



# ДОМ ДАНА

№13 апрель 2008

## ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПАСХАЛЬНОГО СЕДЕРА

Еврею, не получившему никакого традиционного образования, трудно прочесть Пасхальную Агаду целиком. В ней множество подробностей, важных и интересных для читателя сведущего, но трудных для начинающего. В этой статье мы попытались обсудить некоторые основные ее идеи, о которых Агада говорит: кто не рассказал о них - не выполнил своих обязанностей на Седере.

### 1. Песах

Само название праздника - "Песах" означает Пасхальную жертву, а Пасхальная трапеза в древности состояла в съедании этой жертвы. Слово "песах" происходит от глагола "пасах" - "миновать, проходить мимо". В Торе (Исход, гл. 12) рассказывается, что перед выходом из Египта Бог дал евреям заповедь Пасхальной жертвы: "Пусть возьмут себе каждый по агнцу на семейство и четырнадцатого числа [месяца Нисана] пусть зарежут его перед закатом; и пусть возьмут крови его и помажут на оба косяка и на притолоку двери в домах, где будут есть его; это жертва Песах Господу. А Я пройду в эту ночь по Земле Египетской и поражу всякого первенца в Земле Египетской, от человека до скота, и над всеми богами египетскими совершу расправу [это означает, в частности, разрушение духовной власти над евреями египетских стереотипов мышления]. Я - Господь. И будет та кровь для вас знаком на домах, где вы находитесь, и Я увижу кровь [т.е. увижу, что вы готовы принять на себя соблюдение Моих заповедей и достойны Исхода] и пройду мимо вас... И будет, когда спросят вас [на Седере] дети ваши, скажите: это жертва "Песах", потому что Бог миновал [пасах] дома сынов Израилевых в Египте, когда поражал Он египтян".

Тора ясно говорит: "Это знак для вас". Не Богу нужна Пасхальная жертва, а нам самим для того, чтобы мы поняли, что Исход - это чудо и не объясняли бы причины Исхода просто "слабостью фараона" или "недостатком продуктов в египетских магазинах".

### 2. Маца

Тора рассказывает о значении мацы так: "И напирали египтяне [на евреев], чтобы поскорее выслать их, и понес народ тесто свое прежде, чем оно заквасилось, и испекли они тесто это лепешками пресными, потому что выгнаны были из Египта и не могли медлить, и даже пищи не приготовили себе" (Исход 12:33-39).

Здесь возникает важный вопрос: ведь Бог заранее знал момент Исхода, и евреи целый год готовились к нему - так почему же Бог не указал им испечь хлеб заранее? Дело в том, что целью Исхода был не просто выход из рабства, но и воспитание еврейского народа. Бог Сам поместил сыновей Израила в рабство египетское и в нужный момент вывел их оттуда - для того, чтобы их чему-то научить, чтобы они могли подняться на должный духовный уровень, позволяющий принять Тору и нести тысячелетиями свою историческую миссию.

Выход из Египта происходил так поспешно, что тесто не успело закваситься. И когда евреи всех поколений едят мацу, они



вспоминают эту поспешность и понимают, что фактически неподготовленными, без припасов уходили мы в пустыню. Разве мы решились бы на это по собственному разумению?

И мы вспоминаем о самих себе: разве мы заранее планировали Исход? Разве не надеялись "в той жизни" остаться и укрепиться в Египте? Но маца учит нас тому, что кроме наших личных планов есть еще и Божественный план. На еврейский народ и на каждого еврея в отдельности возложена Богом особая миссия, и мир неожиданно поворачивается так, что мы понимаем: пора уходить из Египта. Маца - это символ того, что мы готовы к этому. Когда пришло время, мы вышли без припасов в пустыню, потому что знали, подсознательно ощущали, что Рука Бога направляет историю.

### 3. Марор (горькая зелень)

Агада говорит: "Этот марор - в знак чего мы едим его на Седере? - В знак того, что горькой делали египтяне жизнь отцов наших в Египте". Как сказано (Исход 1:14): "и огорчали жизнь их трудом тяжелым над глиной и кирпичами и всяким трудом в поле; всякой работой, к которой принуждали их с жестокостью".

Марор учит нас: без памяти о рабстве нет настоящего Исхода. Не только потому, что, забыв о трудностях, мы потеряем ощущение свободы, но и потому, что мы не должны относиться к рабству и к изгнанию как к чему-то совершенно отрицательному, такому, что надо поскорее выбросить из своей головы и забыть в поколениях. Напротив, рабство было горьким, но необходимым, его горечь не напрасна. Тора называет Египет "плавильным тиглем":

как высокая температура нужна для выплавки драгоценных металлов, так и притеснения египтян помогли создать из далеких наших предков народ Израиля.

Плата, которую требует история, бывает высока, и она определяется не нами. Однако только от нас зависит сделать так, чтобы эта плата не была напрасной.

#### 4. Четыре бокала вина

На Пасхальном Седере положено выпить четыре бокала вина (можно пить виноградный сок или разбавленное вино), и эти четыре бокала соответствуют четырем ступеням нашего освобождения из Египта.

Тора перечисляет их в такой последовательности: “И сказал Господь Моисею: “Я - Бог, и Я выведу вас (первый бокал) из-под ига Египта; и избавлю вас (второй бокал) от служения им; и спасу вас (третий бокал) мышцею простертой и казнями великими; и Я приму вас (четвертый бокал) к Себе в народ” (Исход 6:2).

Первый Бокал мы пьем в начале Седера, в знак физического выхода. Второй бокал - по завершении рассказа об Исходе. Изучая, как происходил Исход, мы избавляемся от служения египтянам, от подчиненности их богам, их культуре, их системе ценностей. Третий бокал мы пьем после завершения Трапезы - в знак спасения от преследования: потому что не хотели египтяне отказаться от “своих” евреев и еще долго после ухода надеялись, что смогут удержать их в своей орбите. Четвертый бокал мы пьем в самом конце Седера - в знак того, что, пройдя через все трудности и получив Тору, мы стали наконец народом Бога.

Четыре бокала свидетельствуют о том, что Исход - это длительный и сложный процесс. Физический выход из рабства - только начало, а отнюдь не конец Исхода.

#### 5. На следующий год в Иерусалиме

В самом конце Пасхальная Агада говорит: “На следующий год мы будем праздновать Песах во вновь отстроенном Иерусалиме”.

Сегодняшний наш Седер не полон: у нас нет Пасхальной жертвы, потому что Иерусалим еще не отстроен, Храм лежит в развалинах, и оспаривается даже наше право на саму Храмовую Гору.

Нам не видно сегодня, как своими силами мы сможем решить проблему восстановления Храма в Иерусалиме. Но точно так же сто лет назад казалось невозможным восстановить еврейское государство. История учит нас: не производи слишком дальних расчетов; сделай сегодня то, что в твоих силах, а в остальном надейся на Божественную помощь. Если ты будешь достоин, она придет. Если мы сегодня проведем Песах действительно достойно, уже в следующем году мы, может быть, будем праздновать его полностью, во вновь отстроенном Иерусалиме. Амен.

*Пинхас Полонский*

### ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

#### Вопрос.

Я встречаюсь с еврейской девушкой и, возможно, женюсь на ней. Проблема в том, что я в начале тшувы (возвращение к традициям), а она плохо это воспринимает. Меня волнует, что она никогда не сможет или не захочет начать этот процесс. Она считает, что религия отдалит ее от меня. Ее родители не религиозные и вряд ли поддержат ее, если она начнет тшуву. Посоветуйте, пожалуйста, как быть в такой ситуации.

#### Ответ.

Прежде всего, не спешите назначать дату свадьбы. Не загоняйте себя в рамки конкретных «сроков». Помните, если у вас складываются настоящие, серьезные отношения, Ваша девушка не может не понять движение Вашей души. И, поскольку мировоззрение и законы наши очень красивы, велики шансы на то, что и она почувствует, что все это может обогатить, украсить жизнь

и сблизить вас. Но, обсуждая с ней свои интересы, старайтесь соблюдать правильные пропорции. Как можно больше времени уделяйте ее интересам и устремлениям. Не превращайте встречи с девушкой в «просветительские лекции». И, что особенно важно, поменьше обсуждайте с ней всякие «запреты» (в законах кашрута, шаббата и т.п.). Больше говорите об идеалах, расширяющих горизонты и т.п. Заразите ее Вашим идеализмом (если он есть). А если нет — поработайте над собой в данном направлении. На этом пути разрешится и часть возможных проблем с ее родителями. При всем этом не забывайте о том, что нельзя жениться, создавать семью, если у «сторон» нет общей платформы, которая строится на основных мировоззренческих позициях. Так что, не торопитесь. Но и не отчаивайтесь.

#### Вопрос.

Существуют ли часы (механические или электронные), которые показывают традиционное еврейское время?

#### Ответ.

Основное отличие «еврейского» времени от обычного состоит в том, что в еврейском времени день, который измеряется от восхода до захода солнца, всегда делится на 12 часов. И точно так же — ночь. Поэтому летом, когда день длинный (например, 16 обычных часов), «еврейский» дневной час равен 16/12 часа или 80 минутам. А ночной — 8/12 часа, то есть 40 минутам. В продаже есть настольные и настенные электронные часы, которые показывают «еврейское» время для Израиля и некоторых городов мира. Но о существовании наручных часов с «еврейским» временем данных нет. Хотя, в век компьютерных микрочипов сделать такие часы несложно.

## ПОГОВОРИМ НА ИДИШ

Пришла весна. Хочется наряжаться в весенние наряды и подставлять носики уже согревающим солнечным лучикам. Наряжаться... Что бы одеть сегодня особенное? Может «дос клейд» с яркими «блумен» или «дос рекл», но только скромную, ниже колена. А вот «дос хемдл» должна быть «мит фаршидене колирн». А «ди хойзн» мы оставим для плохой погоды. Зато как приятно одеть яркую «дос вестл». Но, конечно, тепло весеннее пока обманчиво, поэтому без «дос мантл» поверх всей этой красоты нам не обойтись.

Итак, все эти красоты:

дос клейдл-платье  
блумен- цветы,  
дос рекл- юбка,  
дос хемдл - рубашка  
мит фаршидене колирн, - различные цвета,  
ди хойзн - штаны,  
дос вестл - жилетка,  
дос мантл - пальто.

Хотя с утра светит солнце, к вечеру может внезапно ударить гром и полить ливень, поэтому неосмотрительно было бы выходить на улицу без «ди брилн» и «он а ширем».

ди брилн - очки

он а ширем - без зонта.

Но и дождь, и солнце - подарки природы. Ими так приятно наслаждаться именно весной, после однообразной, бело-коричневой глыбы зимы.

Весны вам и ярких «ди клейдер»- одежек!

*Евгения Лопатник*



## СКОРО ЛЕТО !



Незаметно пролетел год. Вроде ещё совсем недавно мы весело и очень дружно отдыхали в прекрасной Феодосии, в семейно-молодежных лагерях. Множество новых друзей, знакомых, приятных эмоций и, конечно, незабываемых впечатлений. Целый год мы собирались в нашем «Бейт Дане» на различных мероприятиях, собирались, как дружная семья, просматривали видеофильмы и фотографии, снятые в прошлом году. Встречались со старыми и новыми друзьями. Как же было приятно вспоминать в холодные осенние и зимние вечера яркое крымское солнце и теплое Черное море. А интереснейшая программа лагеря «Евреи вокруг света» не оставила равнодушными ни детей, ни взрослых.

Ну вот, скоро опять лето, и нас ждут новые семейно - молодежные лагеря. Море обещает быть теплым, погода, надеемся, хорошей. А в нашей доброжелательности и профессионализме не сомневайтесь. Наши лучшие специалисты и мадрихи готовят для Вас новую увлекательную программу, где будет место еврейской традиции, песням и танцам, веселым вечерним мероприятиям, спортивным соревнованиям и, конечно, ОТДЫХУ. Следите за нашей рекламой, и совсем скоро Вы узнаете, где в этом году мы будем проводить наши семинары-лагеря. Спешите, ведь каждый год число желающих отдохнуть вместе с «Бейт Даном» растет. Записывайтесь сами, приглашайте своих родных, друзей и знакомых. Вы не пожалеете !!!

*Марина Трофименко и администрация ЕОКЦ "Бейт Дан"*



## ОТДЫХАЕМ ВМЕСТЕ С "БЕЙТ ДАНОМ" !

## НАШИ ВОЛОНТЕРЫ

**Лейла Аскерова – волонтер МЕА (Молодёжной Еврейской Ассоциации), участница программы «Хава-мир еврейской девушки».**



Меня с детства привлекала еврейская традиция и еврейский народ. И я хотела больше узнать и проникнуться духом еврейства. Впервые я попала в еврейскую общину в октябре 2005 г. Был Шаббат в общинном центре «Бейт Дан». Туда меня привела моя сестра, Гая Грищенко. Мне очень понравилась особая атмосфера и необычные люди. В том же году я стала участницей проекта «Школа будущих еврейских лидеров» и активно участвовала в мероприятиях общинного центра. В 2006 г. я стала посещать программу «Хава». И в марте 2006 г. была приглашена на семинар проекта «Кешер», который назывался «Дочки - матери». Мне хотелось, чтобы и моя мама познакомилась с еврейским миром и приобщилась к традициям и культуре. На этом семинаре мне очень понравилась душевная атмосфера, сплоченность, мне понравились сценки на тему «Взаимоотношения детей и родителей» и занятие Влады Быстровой по репродуктивному здоровью. Мне было приятно, что у меня была роль в проведении Шаббата. Очень тяжело было расставаться с участницами семинара. Надеюсь увидеть их ещё. После семинара мне захотелось улучшить отношения с мамой. Мне захотелось помочь тем женщинам, которым необходима помощь. Я принимала участие в волонтерских акциях, посвящённых праздникам Ту-би-Шват, Пурим, Песах, посещала тёплые дома, была на индивидуальных визитах. Будучи участником проекта «Школа Лидеров», помогала в проведении мероприятий в «МЕА». В мае 2006 г. стала участницей программы «Школа мадрихов». Хочу стать мадрихой «МЕА» и принять участие в семинаре «Молодёжное еврейское лидерство», в программах «Молодёжной Еврейской Ассоциации» «Бейт Дана», семинарах проекта «Кешер», внести свой вклад в развитие еврейской общины, помочь приобщить к традиции евреев, которые ещё не в общине. И очень хочу посетить Израиль и еврейскую общину США.

### ТАЙНЫ ЕВРЕЙСКИХ МУДРЕЦОВ

*Нет такой силы, которая сравнилась бы с мягкой по способности разрушить ледяную стену ненависти.*

*Зелиг Лилскин, "Если хочешь жить достойно", с. 210*

*Всякий, кто рассказывает дурное о ближнем, принимает на себя его грехи и отдаёт ему свои заслуги.*

*"Тешива", с. 269*

## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

### Кто займёт вакантную должность?

Резюме и короткое собеседование не ответят на самый главный вопрос, тревожащий будущих коллег кандидата на вакантную должность: не станет ли он в коллективе «белой вороной», сумеет ли ладить с членами трудовой команды. Как же это заранее выяснить? Несмотря на нехватку рабочей силы во многих сферах экономики, некоторые работодатели стали гораздо придирчивее относиться к тем, кого они собираются нанять. Компании, работающие в наиболее престижных или просто интересных сферах деятельности, прилагают максимум усилий к тому, чтобы избавиться от сотрудников, имеющих нелестные личностные характеристики. Даже если они обладают высокой квалификацией. Естественным образом напрашивается вывод: не лучше ли изначально не принимать на работу людей, с которыми у коллег в дальнейшем будут проблемы? Например, кандидаты, претендующие на место в том или ином инвестиционном банке, вынуждены проходить десятки специальных собеседований, призванных определить, насколько хорошо они смогут ладить со своими будущими коллегами и клиентами. Некоторые работодатели устраивают групповые интервью, в ходе которых сотрудники, члены одной команды, опрашивают кандидатов на вакантное место и совместно избирают наиболее подходящих для данной работы людей. Многие компании постепенно повышают требования к своим будущим сотрудникам. И не только потому, что заботятся о благоприятной атмосфере внутри рабочего коллектива, но и потому, что понимают: каждый работник, независимо от того, какое место он занимает в должностной иерархии, в той или иной ситуации может стать «лицом компании», по его поведению окружающие могут составить впечатление о всей компании. «Современный мир опутан всемирной паутиной Интернета и мобильными сетями», — говорит бывший инструктор по вопросам лидерства экономического раздела портала «Yahoo», автор термина «фактор привлекательности», Тим Сандерс, — «поэтому внутренние проблемы любого трудового коллектива непременно всплывают на поверхность и отражаются на имидже фирмы. Если на вас работают неудачники и растяпы, точно таким же в глазах окружающих будет и имидж вашей организации». Многие работодатели считают, что лучше упустить хорошего работника, чем взять на работу плохого. В посвященном проблемам бизнеса популярном в мире журнале «Гарвард Бизнес Ревью» была опубликована статья под названием «Глупый или неопытный. Кого нанять?». В ней ее авторы (Тициан Кассьяро из Гарварда и Мигель Суза Лобо из университета Дьюка) отмечают, что человеку обычно нравятся люди, если у него есть с ними что-то общее. Таким образом, если при выборе новых работников работодатель руководствуется принципом «схожести», он невольно ограничивает разнообразие мнений и точек зрения будущих сотрудников. В статье приводится пример: некий менеджер создал команду, которая «с радостью собиралась в баре, чтобы выпить по стаканчику пива, но в совместной профессиональной деятельности оказалась практически бесполезной». В «брачном танце» собеседования работодатели по традиции тоже стараются показать себя с лучшей стороны, всю рекламу предоставляемых их компанией социальных льгот и, словно невзначай, «забывая» о том, их сотрудников время от времени просят задержаться на работе, или о том, что они вынуждены питаться холодной едой. Многие, проводя коллективные собеседования, внимательно присматриваются к тому, как кандидаты себя ведут в ожидании интервью. «Собеседования мы проводим на одной из наших детских площадок, — рассказывал один из работодателей, — и вот приходит человек, который вынужден ждать своей очереди. Тут-то и наступает решающий момент. Если он стоит, не выпуская из рук свой портфель или сумку, приглашение на повторное собеседование он не получит. Но если он ставит сумку на землю и усаживается на

качели или идет прокатиться по горке — это, скорее всего, «наш человек», ибо ему явно нравится среда, в которой ему предстоит работать». Сегодня многие работодатели, даже если им срочно нужны новые сотрудники, не боятся «отпугивать» соискателей. Им важен «психологический фактор», и они изобретают свои способы, которые помогают им узнать, с кем действительно стоит иметь дело. Поэтому людям, которые хотят получить вакантную должность, на собеседованиях нужно быть предельно внимательными. Но это уже другой разговор.

## МОДНЫЕ ШТУЧКИ



### Как обновить гардероб без особых затрат?

Лики моды меняются очень быстро — вещи прошлого сезона становятся малоинтересны. Но совершенно не обязательно тратить сумасшедшие деньги на покупку нового гардероба, достаточно обновить «арсенал» аксессуаров. Как говорила великая Коко Шанель: «Аксессуары — это последнее, что мы одеваем, но первое, на что обращают внимание». Купи себе пару поясов: широкий, из лакированной кожи и узкий, из яркого материала. Сумка из крокодиловой кожи (причём не обязательно из настоящей, это может быть тиснение на обычной коже) — акцент настолько яркий и модный, что наверняка будет по достоинству оценён знатоками. Стильный платок на шею — символ элегантности, а массивный браслет-манжет из металла докажет, что ты следишь за модными новинками. Объёмный берет крупной вязки или платок из натурального меха не только согреет тебя в холодную погоду, но и «отвлечёт» внимание от пальто из прошлогодней коллекции.

## ТАЙНЫ ЕВРЕЙСКИХ МУДРЕЦОВ

*Яйцо, обнаруженное внутри курицы ..., считается мясом, его нельзя употреблять в пищу вместе с молочными продуктами.*

*Хаим Динин, "Бишь евреев", с. 121*

## ЦУМ ТЫШ !

Программа «Цум тыш» с удовольствием знакомит читателей с семьёй Дубовых - Илоной и Владиславом. В их доме умеют готовить оригинальную закуску, которая украсит любой стол. Вот что рассказала нам об этом блюде Илона Дубовая: «Этот салат напоминает о пище царицы Эстер во дворце персидского царя. Считается, что она ела только орехи, семечки и бобовые. Этот салат такой вкусный, что вы захотите подавать его не только на Пурим, но и в течение всего года!»



### Салат Царицы Эстер

6 пучков листьев молодого салата,  
2 чайные ложки белого или красного винного уксуса,  
2 столовые ложки постного масла,  
соль и молотый черный перец по вкусу,  
2-3 столовые ложки поджаренных семечек подсолнуха,  
1,4 стакана поджаренных грецких орехов разных сортов.

Положите листья салата в большую миску. Добавьте соль, уксус, масло, перец по вкусу. Тщательно перемешайте. Подайте на стол, посыпав семечками и обжаренными орехами.

После такой закуски нужно подавать основное блюдо, считают хозяева. Это блюдо очень популярно в Израиле. У него пряный вкус, поэтому если вы любите острое, смело добавляете много жгучей паприки. Какую бы пряность вы не выбрали, всыпайте ее постепенно.

### Индейка с соусом из перца

700гр филе индейки,  
соль и перец по вкусу,  
2-3 ст. ложки растительного масла,  
2 большие головки репчатого лука нарезанного кольцами,  
3,4 ст. бульона,  
1 зеленый перец, нарезанный кубиками,  
1 красный перец, нарезанный так же,  
3 больших нарезанных зубчика чеснока,  
1 ст. ложка сладкой паприки,  
1,2 чайной ложки жгучей паприки,  
410 г консервированных помидоров без сока.

Посыпаем индейку солью и перцем и отправляем в разогретый казанок. Обжарив индейку, добавьте туда лук и пассеруйте 15 минут. Затем добавляйте остальные ингредиенты. Готовую индейку выложите на тарелку и пассеруйте соус, добавив в него сок помидоров. Попробуйте, хватает ли специй. Соус готов. Полейте им индейку и подавайте на стол.

### ЕВРЕЙСКИЙ ЮМОР

Евреи - парадоксальный народ. Рождаются в России и уезжают на родину...

\* \* \*

Сема, посмотрите на эти мозолистые руки. Этот человек совсем не хочет работать головой...

\* \* \*

- Мойша! Не пей много горячего чаю!

- А почему?

- У тебя лопнет мочевой пузырь и ты таки обожжешь себе все ноги!

\* \* \*

Урок в израильской школе.

Учительница:

- Ну, Абраша, расскажи нам - кем был Моисей.

Тот бойко отвечает:

- Моисей был внебрачным сыном египетской царицы...

Учительница прерывает:

- Ну что ты за глупости говоришь?! Ты же прекрасно знаешь, что царица нашла его в корзинке, плывущей по реке, спрятала от фараона...

Абраша, саркастически:

- Это она сама вам такое рассказала?

\* \* \*

Изя, ты помнишь, как у меня болели ноги в сорок первом?

-Абраша, шо за вопросы! Конечно помню, ну и что?

-Ношу 43-й, и не болят!



## КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ИМЯ ДЛЯ РЕБЕНКА?

Выбор имени для новорожденного — дело чрезвычайно ответственное. В каббалистических и хасидских книгах сказано, что имя должно соответствовать индивидуальным особенностям души человека, и поэтому, родители выбирают имя своему ребенку. Всевышний посылает им свыше пророческое наитие (Руах а-кодеш).

Тем не менее, в еврейской традиции есть определенные правила, которых придерживаться при выборе имени. Не называют ребенка новым, придуманным именем (подобная практика, к сожалению, распространена в современном Израиле) или именем злодея и нечестивца (Эсав или Корак).

Древний обычай — давать детям имена близких родственников, чаще всего деда или бабушки, тети или дяди. У ашкеназских евреев не принято давать ребенку имя еще живущего человека. Если отец ребенка умер до его рождения, то мальчика обычно называют именем отца. Кроме того, широко распространен обычай давать имена великих праведников как давно прошедших, так и недавних времен.

Зачастую младенцу дают несколько имен (например, Шолом-Дов-Бер или Арье-Лейб). Надо только иметь в виду, что если его называют именем известного праведника, то к этому имени не прибавляют имя другого, не столь известного и уважаемого человека.

Есть обычай, согласно которому решающее слово при обсуждении вопроса, какое имя дать первому ребенку, принадлежит отцу, какое дать второму ребенку, решает мать, как назвать третьего — снова отец, и т.д. в том же порядке. Но, безусловно, выбранное имя должно нравиться обоим родителям.

Известно, что одной из заслуг, благодаря которым наши предки удостоились освобождения из Египта, было то, что они сохранили свои еврейские имена. Во тьме и скверне египетского рабства евреи утратили многие духовные ценности, но они стеснялись своих еврейских имен — и Всевышний спас их и счел достойными получить Его Тору. Это должно быть правилом и для нас, чтобы мы удостоились грядущего освобождения из нашего теперешнего изгнания.

Очень важно выбрать себе еврейское имя. Для этого нужно просто выбрать себе то имя, которое Вам больше всего нравится, и прийти в синагогу принять его на Торе. А потом сообщить об этом всем своим родственникам и друзьям и попросить, чтобы они звали Вас по-новому.

### Список еврейских женских имен

Авигаль: мой отец; радость  
Авиталь: роса моего отца; одна из жен короля Давида  
Адаса: мирт  
Бат-шева: седьмая дочь; одна из жен короля Давида  
Батья: дочь Б-га  
Браха: благословение  
Брурья: избранная Б-гом  
Двора: пчела; пророчица  
Дина: производное от «суд»; дочь Яакова  
Леа: слабая, усталая; жена Яакова, прамактер еврейского на рода  
Малка: королева  
Менуха: спокойная  
Мирьям: производное от «горькая» или от «оказывающая сопротивление»; сестра Моше  
Наама: приятная

Нехама: утешение  
Орли: свет мне  
Пнина: жемчужина; жена Эльканы  
Рахель: овца; жена Яакова, прамактер еврейского народа  
Ривка: упряжка; жена Ицхака, прамактер еврейского народа  
Ронит: производное от «радостное пение»  
Рут: дружба; прабабка короля Давида  
Сара: властительная, правящая; жена Авраама, прамактер еврейского народа  
Тамар: пальма  
Хава: живая, живущая  
Хана: приятная, красивая; жена Эльканы, мать пророка Шмуэля  
Хая: живая, живущая  
Цила (Циля): находящаяся в тени (Б-га)  
Ципора: птица; жена Моше  
Шифра: красивая  
Шломит: производное от «мир»  
Шошана: лилия  
Эдна: нежность  
Эстэр: звезда (перс.)  
Яэль: горный козел

Список мужских еврейских имен смотрите в следующем номере.

## ПОРАЗИТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ МЛАДЕНЦЕВ

Слово «infant» (младенец) происходит от латинского «неспособный говорить». Однако основы младенческого «гуления» и дальнейшего формирования языковых возможностей, закладываются, как выяснилось, еще в утробе матери. Это — реакция на приглушенные звуки, достигающие ушей будущего человечка сквозь защитный барьер околоплодных вод.

Вскоре после рождения младенец демонстрирует способность видеть такие детали окружающего мира, которые доступны восприятию лишь некоторых животных, но ускользают от внимания взрослых и детей старшего возраста.

Так, недавние исследования выявили, что младенец нескольких дней от роду способен отличить родной язык от иностранного. Что четырех и пятимесячный малыш умеет читать по губам, сопоставляя лица на экране со звуками «и-и» или «а-а».

Результаты этих исследований показывают, что младенцы распознают гласные и согласные звуки во всех языках мира и улавливают тонкие различия в их произношении, ускользающие от большинства взрослых. В течение первых шести месяцев жизни они способны увидеть отличия между двумя обезьянками мордочками, которые взрослому человеку кажутся идентичными, и сопоставить голоса обезьян с их визуальными образами.

Кроме того, дети грудного возраста обладают идеальным чувством ритма и улавливают ритмические особенности родного языка в отличие от иностранного.

Исследование Вейкум доказывает, что младенцы способны распознавать языки, просто глядя в лицо говорящего...

Означает ли это, что и в самом раннем возрасте малыши наделены интеллектом?

— Можно говорить, что маленький ребенок способен без особых усилий выучить любой язык мира. Некоторые данные свидетельствуют, что к пятнадцати месяцам у ребенка развивается способность понимать грамматику, обрабатывать смысл и форму слов. Именно это и есть признак того, что большинство людей называют интеллектом.

*Робин Ллойд*

## СОЕДИНЕНИЕ УМА И НАСТРОЕНИЯ



*Илья Арнольдович Файнзи́льберг родился 15 октября 1897 года в Одессе. Придумал себе псевдоним из первых букв имени и фамилии - Илья Ильф. Окончив техническую школу, начал трудовую деятельность, часто меняя место работы: чертежное бюро, телефонная станция, авиационный завод. В 1923-м становится профессиональным литератором. В 1925-м происходит знакомство будущими соавторами (Ильфа с Евгением Петровым), но вместе они начинают писать только через год. Первой*

*значительной совместной работой Ильфа и Петрова стал роман «Двенадцать стульев». В 1931-м издан второй роман Ильфа и Петрова - «Золотой теленок». Книга была одобрена критикой и тепло встречена читателями. Она получила восторженные отзывы М.Горького, А.Зощенко, А.Барбюса. В 1935 году писатели совершили путешествие в США. Результат этой поездки - книга «Одноэтажная Америка». Во время путешествия обострилась болезнь Ильфа (туберкулез легких). Он скончался 13 апреля 1937 года.*

Илья Ильф, без сомнения, был личностью увлекающейся, но к своим увлечениям он относился очень серьезно. В конце 29-го его захватила фотография, причем настолько, что работу над вторым романом, по словам Петрова, по этой причине пришлось отложить на целый год. О добросовестности Ильфа можно судить даже по его подписям к каждой фотографии, например: “Боты. Пасмурно. С подсвечиванием издалека. 100 ватт. 1 сек.”. Постоянно фотографируя, он достиг в этом профессионального уровня. В оставленном им фотоархиве - портреты друзей и знакомых Ильфа. Писатели, художники, журналисты: Евг. Петров, В. Катаев, М. Булгаков, В. Нарбут, Б. Левин, М. Вольпин, А. Козачинский, К. Ротов и т.д. Здесь же их жены в шляпках с вуалькой и платьях с «хвостами». Натюрморты - «с галстуками», с чайником «в ракурсе» и фетровыми ботами. С не меньшим увлечением Ильф снимал московские пейзажи, уличные сценки: прохожие, играющие у Кремлевской стены дети, продавец воздушных шаров, конная милиция, красноармейцы, отправляющиеся в лыжный поход... Мы видим Маяковского на балконе дома и его похороны. Однажды Ильфу по его просьбе в какой-то редакции подарили громадную бухгалтерскую книгу с толстой блестящей бумагой, разграфленной красными и синими линиями. Эта книга ему очень понравилась. Он без конца открывал ее и закрывал, внимательно рассматривал и говорил: «Здесь должно быть записано все. Книга жизни. Вот тут, справа, смешные фамилии и мелкие подробности. Слева - сюжеты, идеи и мысли...». В результате многие его мысли пережили поколения и, думаем, проживут еще. Вот некоторые из них:

Тот не шахматист, кто, проиграв партию, не заявляет, что у него было выигрышное положение.

Жить на такой планете - только терять время!

Не надо бороться за чистоту, надо подметать!

Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу тебе, у кого ты украл эту книгу.

Если читатель не знает писателя, то виноват в этом писатель, а не читатель.

Все талантливые люди пишут разное, все бездарные люди пишут одинаково и даже одним почерком.

Собака так преданна, что даже не веришь в то, что человек заслуживает такой любви.

Еще ни один пешеход не задавил автомобиля, тем не менее, недовольны почему-то автомобилисты.

Автомобиль - не роскошь, а средство передвижения.

Финансовая пропасть - самая глубокая из всех пропастей, в нее можно падать всю жизнь.

Если человек глуп, то это надолго. Если же человек дурак, то это уж навсегда, на всю жизнь. Тут уж ничего не поможет.

Известный сатирик Михаил Жванецкий написал о нем так:

«Сто лет Ильфу. Из них он сорок прожил. Самый остроумный писатель. Были глубже. Были трагичнее. Остроумнее не было. Это у него не шутки. Это не репризы. Это состояние духа и мозгов. Это соединение ума и настроения. И наблюдательности. И знания. Лучше, чем он, не скажешь. Каждая строка - формула. «12 стульев» - учебник юмора. Чтобы избавиться от пересчитывания - лучше выучить наизусть. Мы и знали наизусть. Говорят трагедия выше. Это говорят сами исполнители. Может быть. Но ее не знают наизусть. Говорят, юмор стареет. Может быть. Кстати, кто это все говорит? Надо бы выяснить. Времени нет. Как скажут «общезвестно» - так и хочется выяснить. Бросить все и выяснить. Впрочем, тех, кому это общезвестно, тоже мало осталось. Может быть, бессмертная комедия выше бессмертной трагедии? Может быть. То, что она полезнее для здоровья, общезвестно. Время все расставит. Но свидетелей уже не будет. Наш характер хорошо смотрится и в комедии и в трагедии. И ту и другую он создает сам. Одновременно. Отсюда и выражение «смех сквозь слезы». Как хотелось избавиться от слез. Не получилось у Ильи Арнольдовича. Получилось лучше. Давно умер. А такого больше нет».

### Быть собою

Быть собою. Быть счастливым.

Находить друзей по свету,

Понимая, что сегодня —

Бесконечное вчера —

Стало шире и объёмней,

Усмехаясь Интернету;

И билет до Тель-Авива

Стоит каплю серебра.

Раби Мацык, вы не правы,

Говоря о раби Йосе.

Он сегодня тоже едет,

А точнее сказать летит.

У него мы были дома,

Пили чай — бутылок восемь

И, как будто для забавы,

Экономили иврит.

Всем известно — это шутка,

И в неё возможно верить

Без особого желанья

И трески на языке.

В небе влюбчивых галактик

Расправляет крылья лебедь,

И в руке дымится трубка

Не у Сталина в руке.

Слава Богу, есть работа,

И машина скоро будет.

На столе поёт менора,

Потому что зажжена.

Всё нормально, даже лучше,

Чем хотелось в изумруде

Мироздания; и Суббота

Вновь проснётся не одна.

Вениамин Ленский, клуб «Песнь песней»

## ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ЕОКЦ «БЕЙТ ДАН» НА АПРЕЛЬ 2008 ГОДА

Дата	Время	Ауд.	Направление	Мероприятие
05.04.08	09:00	Лесопарк	Семейный центр	Игровая-развлекательная программа «Весенние голоса»
06.04.08	12:00	парк Горького	Бейт Атид	«День весенних забав в Бейт Атиде»
06.04.08	14:00	35	МЕА	Кафе -мидраш «Исход из Египта»
06.04.08	15:00	44	Искусство	Творческий вечер исполнителя джазовой импровизации Риты Харпатиной
06.04.08	16:00	35	Семейный центр	Кулинарная программа «Цум тыш»
06.04.08-13.04.08		Теплые и Открытые дома Хеседа	МЕА	Волонтерская акция в Теплых и Открытых домах Хеседа
08.04.08	18:00	35	Семейный центр	Лекция «Современная тенденция в косметологии» вед. Ирина Шешегова
09.04.08	18:00	35	Семейный центр	Встреча в женском клубе «Йона»
10.04.08	18:00	25	Бейт Атид	Заседание «Клуба путешественников»
11.04.08	16:30		Семейный центр	Выездной шаббат в семье Зайченко – Белых, посвященный Песаху
11.04.08	18:00	45	МЕА, Традиция	«Бейт Мидраш» для молодежи
13.04.08	12:00	32	Мазаль Тов	Модельный Седер-Песах для детей и родителей направления «Мазаль Тов»
13.04.08	14:00	Двор «Бейт Дана»	Все направления	Выпечка мацы
13.04.08	15:00	32	Семейный центр, Бейт Атид	Модельный Седер-Песах для детей и родителей направления «Семейный центр» и «Бейт Атид»
13.04.08	18:00	32	МЕА	Модельный Седер Песах для молодежи
14.04.08-27.04.08			Мазаль Тов, МЕА	Акция, посвященная Песаху, «Наш мир-один мир»
18.04.08	15:00	22	Мазаль Тов	Тематическое занятие «Шли евреи из Египта»
18.04.08	17:00	25	Бейт Атид	Вечеринка для подростков в детско-юношеском клубе «Бейт Атид»
24.04.08		Люботинский детский дом	Семейный центр	Благотворительная акция в Люботинском детском доме
29.04.08	16:00	26	Традиция	Кафе-мидраш для посетителей «Бейт Дана»

Дорогой Читатель!

Наше издание выходит для Вас, нам очень интересно Ваше мнение о газете и пожелания чтобы ты хотел увидеть в следующих номерах на ее страницах: рубрики, новости, заметки и т.д.

Также мы приглашаем Вас поучаствовать в создании «Дома Дана» - присылай свои идеи, заметки, стихи и творческие замыслы. Свои предложения бросай в почтовый ящик нашей газеты, который находится на 1 этаже. С нетерпением ждем Ваших идей!

Редколлегия оставляет за собой право редактировать присланные материалы.



При поддержке Американского Еврейского  
Распределительного Комитета «Джойнт»

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Издатель – Харьковской областной благотворительный фонд Еврейский Общинный  
Культурный Центр «Бейт Дан». г. Харьков, пер. Фанинский, 2. Тел. 702-49-76  
E-mail: beitan@davar.org.ua www.davar.org.ua

Главный редактор – Елена Елагина. Помощник редактора – Белки Ольга. Дизайн и компьютерная верстка – Константин Сорокин. Лит. редактор и корректор – Дина Руссенберг