

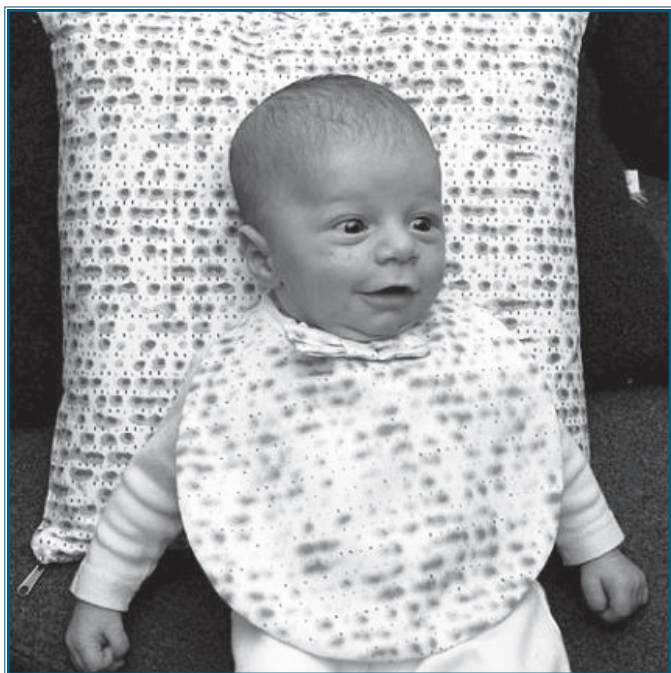


ДОМ ДАНА

№ 24 апрель 2009

10 ЛЕТ ВМЕСТЕ С «БЕЙТ ДАНОМ»

ПРИГЛАШАЕМ НА СЕДЕР



5 апреля в 13:00

Мы выпекаем мацу!
(во дворе «Бейт Дана»)

12 апреля

11:00 - Седер для семей с детьми
от 1 до 6 лет

14:00 - Семейный Седер

18:00 - Молодежный Седер

ПЕСАХ

*Пополудни, где чистые самые
Чашки Меноры, услужливы,
На четырнадцатое нисана мы
Смотрим и слушаем:*

*В поколениях, молитве обученных,
Прочат и хору, и шепоту
Годовалых самцов, препорученных
Лучшему шойхету.*

*Всенародный обряд Первохрамовый
Жертвой Пасхальной пышною
Воскурял ароматное марево
В ноздри Всевышнему.*

*Круговую порукой торжественных
Дней на священства исконные
Окропить в основании жертвенник
Избраны козны.*

*Благодарствуем празднеству страстному!
Слово халеля сбывается
И, под стать троекратному таинству,
Вновь воспевается.*

*Ночь Пасхальная: луч — Агада ее,
Речь — тростниковая трещина...
И — струенье страны предугаданной,
Ибо — обещана.*

*Выводи же скрижальною пастою
В простонародье историю
Из Египта, упадка, беспмятства -
Мышцей протертою.*

*Так, молитвами, а не рабы мы вот:
Знание творим правомочное
Без изъяна, от сердца, омытого
Кровью проточною.*

*И святое, чистейшее действие
Трижды шофара — в истории:
Собирается счастье еврейское
В Храме отстроенном.*

И.Риссенберг



Первые пасхальные седеры в «Бейт Дана»... Вы помните? Мы тогда только начинали познавать прекрасный и вечный мир еврейской традиции. И вот, спустя десять лет, мы уже не представляем себя без еврейских праздников и будней в «Бейт Дана». Сотни людей, и стар и млад, знают не только о существовании праздников, не только об их истории, но и о порядке проведения.

А уж Седер-Песах – это свято для каждого!

*И в этом году мы снова соберемся в Доме Дана, чтобы сказать друг другу:
«Песах кошер ве самах!»*



В течение почти трех с половиной тысяч лет мы неизменно отмечаем Песах, сохраняя основные идеи и формы праздника во всех поколениях, независимо от веяний эпохи, исторических обстоятельств, государственных устройств, философских течений и идеологических догм. Песах в Иерихоне в дни Иисуса Навина, Песах пророка Осии и Песах дней Второго Храма, Песах средних веков, когда был зафиксирован окончательный текст Хагады; Песах, который тайно справляли наши предки в дни инквизиции и ритуальных наветов; Песах в Польше и Литве, Йемене и Марокко — разнообразная палитра обычаев разных поколений всемирной диаспоры, со всем богатством форм и нюансов, - яркое свидетельство жизнеспособности, вневременного значения этого праздника, в котором отражен не просто некий ритуал, и даже не какая-то национальная идея, а изначальная духовная сущность народа.



Книга Исхода подробно рассказывает о том, как Всевышний решил освободить Свой народ из рабства и повелел Моисею, своему избраннику, встать во главе Исхода евреев из Египта в землю патриархов, обещанную Б-гом их потомкам.

Исход из Египта стал весной мира, весной человечества потому, что его идея — универсальна. Праздник Песах это, в первую очередь, праздник человеческой свободы, свободы духа и его возрождения. Покинувшие дом рабства совершили подвиг, значение которого вышло за рамки национальной истории и стало достоянием истории мировой.

Еврейская традиция особо подчеркивает другой аспект Песаха: в этот день народ, ведомый величайшим из пророков Моисеем, оказался в начале, на пороге нового бытия.

К С «БЕЙТ ДАНОМ»



В ночь 15-го Нисана, «которая отличается от всех прочих ночей», мы проводим пасхальный седер — традиционный праздничный ужин, самую знаменательную трапезу из всех пиршеств года и читаем «Пасхальную Агаду», книгу, которая занимает уникальное место в жизни каждой еврейской семьи. Нет, пожалуй, в истории человеческой культуры древнего предания, которое воспитывало бы такое отвращение к рабству и такую любовь к свободе, как Агада. Сказание об Исходе - не только самый комментируемый текст в еврейской религиозной традиции, но и притягательный источник, к которому по сей день обращается вдохновенное творчество.

Выдающиеся мыслители всех времен - от мудрецов эпохи таннаим до духовных наставников современного хасидизма могли ночи напролет проводить в толковании событий того памятного дня. «В каждом поколении человек должен смотреть на самого себя так, словно он сам вышел из Египта» — таков лейтмотив Агады.



***И скажешь сыну своему в тот день:
И нас Он вывел (из Египта),...
чтобы отдать нам Землю,
которую заповедал отцам нашим.***

Нисан — первый месяц при счислении, принятом в Торе (одно из его названий в Торе - «месяц весны») и седьмой, считая от Тишрей. Нисану соответствует созвездие Овна.

Согласно одному из преданий, в этом месяце был сотворен мир и родились патриархи Авраам, Ицхак и Яков. Другое предание гласит, что Нисан — месяц избавления, прихода Мессии.



ШАЛОМ АЛЕЙХЕМ, ТАЙЕРЕ ФРАЙНД!

Участвуя во многих фестивалях клезмерской музыки, я встречала фольклористов из различных стран мира, которые приезжали в Украину в поисках носителей живой культуры идиш. Мне всегда было интересно, как им удастся найти таких людей. В нашей музыкальной тусовке главным представителем «живой идишской культуры» является Аркадий Хунович Гендлер из Запорожья. Это человек, который не просто знает язык, но и поет и сочиняет сам на идиш. Но Аркадия Хуновича все знают, и мы даже имели удовольствие пригласить его к нам на клезмерский фестиваль «Харьковские Клезмерские Дни». А вот найти кладезь идиша в родном городе мне казалось практически невозможным.

И вот недавно мне позвонил наш волонтер Вова Квас и сказал, что он посещал «теплый дом» с визитом от Молодежной Еврейской Ассоциации и встретил там потрясающую женщину, которая свободно говорит на идиш, и дал мне ее телефон. Так я познакомилась с Идой Герцевной Котляр.

Ида Герцевна, милая худошавая женщина, встретила нас на пороге приятной волной идишской речи. Я представилась и представила супруга, предупредив, что он не говорит на идиш. «Он что, не еврей?» — тут же спросила Ида Герцевна. И действительно, какой же еврей не знает идиш?! Мы продолжили наше общение уже в комнате. Видно было, что хозяйка соскучилась по живому общению на идиш. И даже различие в диалектах не помешало нашему разговору. Если Ида Герцевна забывала какое-то слово, я подсказывала ей его на литовском диалекте, и она тут же перепределяла его на родной украинский.

Жизнь Иды Герцевны складывалась непросто. Рано осиротев, она воспитывалась тетей и дядей, отношения с которыми складывались не-гладко. Учила в Нижнем Новгороде английский язык. В 42 году завербовалась на санитарно-транспортное судно, которое перевозило раненых. Попадала под бомбежки. После войны продолжила заниматься английским в качестве переводчика, а потом преподавателя. Мечтала быть литературным переводчиком, но еврейское происхождение помешало сделать карьеру. Работала в Херсоне. В Харьков Ида Герцевна приехала с мужем харьковчанином.

Ида Герцевна никогда не считала идиш иностранным языком. Английский — да, это был язык ее профессионального общения. Но идиш — язык для домашнего общения, тот язык, на котором можно говорить во время отдыха. Радушная, со светлой головой в свои 88 лет, Ида Герцевна часто принимает гостей из Израиля и Америки, которые приезжают в гости в харьковскую общину. И это не удивительно. Человек, который знает английский и идиш, нигде не пропадет!

Поговорим аф идиш

*Зунтик булбес, монтик булбес,
Динстик ун митвох булбес,
Донерштик ун фрайтик булбес.
Шабес ин а новэнэ а булбе кугэлэ!
Зунтик вайтер булбес!
Бройт мит булбес, флейш мит булбес,
Варэмс ун вечере булбес,
обер ун видер булбес,
Эйн мол ин а новэнэ а булбе кугэлэ!
Зунтик вайтер булбес!*

Если мы споем эту песню белорусскому еврею, то он сразу догадается, что эта песня о картошке, так как по белорусски, также как на идиш картошка — это бульба! Но так как в идиш звук «л» всегда твердый, а окончание «а» всегда меняется на «э», то получается вместо «бульба» — «булбе».

Песенка эта хоть и незамысловатая, но представляет из себя клад для изучающих идиш, особенно для тех, кто хочет выучить дни недели на идиш. Итак, что же у нас происходит в песне?

*Зунтик -воскресенье;
монтик — понедельник;
динстик — вторник;
митвох — среда;
донерштик — четверг;
фрайтик — пятница.*

Ну, а что означает слово шабес, никакому еврею переводить не надо.

И мы имеем:

*В воскресенье - картошка, в понедельник картошка,
Во вторник и среду картошка,
Четверг и пятницу картошка,
В шабес, для разнообразия, картофельная запеканка,
В воскресенье снова картошка.*

Дальше идут разнообразные способы применения картошки:

*бройт — хлеб,
флейш — мясо,
варемес — обед,
вечере — ужин.*

*Хлеб с картошкой, мясо с картошкой,
Обед и ужин с картошкой,
Опять и снова картошка.
Однажды, для разнообразия, картофельная запеканка,
В воскресенье - снова картошка.*

Ох, тайере фрайнд! Если бы ди булбес не считалась едой, от которой полнеют, я бы обязательно села на такую диету!

Женя Лопатник.

БЛАГОДАРИМ ВСЕХ, КТО ПОДДЕРЖАЛ!!

Как хорошо когда у тебя есть мама и папа, когда на выходные ты ходишь к бабушке с дедушкой в гости, а сестра или брат всегда берет твои вещи, но ты все равно их любишь! А что делать, если у тебя никого нет? Нет ни мамы, ни папы. Некому приласкать и утешить, помочь и подсказать. Тебе кажется, что ты один в этом мире. Но ты не один! Вокруг много людей, готовых тебе помочь. Мы тебе поможем!



Мы — это Молодежная Еврейская Ассоциация и Еврейский Культурный Центр «Бейт Дан». Мы уже не первый раз едем в Люботинскую школу - интернат. В этот раз мы приехали не одни, а привезли с собой театр "Импровиз" со спектаклем «Хрустальная туфелька». Кроме спектакля, мы провели с ребятами разноплановые занятия: и творческие, и спортивные, и информативные.

Мы благодарим всех, кто помог в сборе вещей, игрушек, книг, посуды и предметов личной гигиены для воспитанников интерната.

Молодежная Еврейская Ассоциация, педагогический коллектив и воспитанники Люботинской школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, выражают благодарность за оказание помощи в подготовке и организации творческой встречи:

- * участникам программ «Молодежная Еврейская Ассоциация», «Семейный Центр», «Традиция и культура»,
- * сотрудникам «Бейт Дана»,
- * театру "Импровиз" при городской школе искусств для подростков и взрослых,
- * детям и родителям детской программы «Мазаль Тов»,
- * Благодарим за предоставление транспорта ООО «Фаланга» Швецовых Дмитрия и Андрея.

МОЯ «МЕЦУДА»

Каждый из нас в какой то мере обладает лидерскими качествами. Кто-то лидер у себя дома, кто-то лидер, потому что учится лучше всех в классе, кто-то лидер потому, что делает что-то лучше других. А может, лидер это тот человек, который умеет брать на себя ответственность, умеет самоорганизоваться и организовать других, потому что он видит цель: принести пользу общине, раскрыть свои таланты и, как результат, запустить свой проект в общине. Именно для таких людей существует молодежный лидерско - волонтерский межрегиональный семинар «Мецуда».



Мне посчастливилось побывать на отборочном туре этого семинара, и теперь мне задают вопросы: "Что же это за семинар «Мецуда», что в нем такого особенного?" И я могу с уверенностью сказать, что в нем особенное все: атмосфера, преподаватели, мадрихи, занятия, капустники, Бокер Тов и Шаббат. Каждая минута, проведенная на семинаре, учит нас чему-то важному. Правда, мы не всегда понимаем сразу тот или иной урок, но спустя какое-то время мы осознаем всю глубину мысли, которую нам преподнесли, и понимаем, что не потратили зря время.

Ключевыми словами семинара для меня стали: Лидерство, Волонтерство, Ответственность, Смелость. Именно так, с большой буквы. Разве может человек говорить о том, что

он лидер, если у него не хватает смелости брать на себя ответственность за свои действия, за свои поступки и поступки других людей?. Лидер должен вести за собой к цели. Примерами успешных лидеров для меня стали мадрихи и ведущие семинара, которые на своем примере показывали нам, как должен вести себя лидер. Они преподавали нам очень важный урок: если ты как лидер создаешь какие-то правила, то ты сам должен придерживаться их в первую очередь. Примером также стали выпускники проекта, которые не словом, а делом доказали, что они лидеры, так как успешно запускают свои проекты и ведут их.

Рассказывая о своих впечатлениях, нельзя не вспомнить о Шаббате с Йонатаном Разелем. Никогда до этого я не думала, что 100 человек в одном месте и в одно время могут так душевно петь в один голос. Можно сказать, что Йонатан — своеобразный символ проекта, потому что нельзя не петь с ним вместе, душу переполняют эмоции, и хочется то смеяться от радости, то плакать от грусти.... И если для кого то это был первый в его жизни Шаббат, то он его не забудет никогда.

О "Мецуде" можно рассказывать бесконечно много, но лучше там побывать, пройти все четыре сессии и попытаться стать настоящим лидером в своей общине. Это моя цель, и я надеюсь, что ее достигну. А тем, кто только узнал об этом семинаре, я желаю в следующем году не упустить свой шанс и пережить это все самим!

Катя Ерченко

«РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ...»

Информационно-практическая программа для семейных пар, готовящихся к рождению ребенка

Очень часто после родов приходилось слышать или читать, что о родах поняли все или многое, а о ребенке информации не хватило. Когда общаешься с родителями, понимаешь: есть много тем, есть много нюансов, есть много противоречивых данных, и родителям действительно достаточно сложно сориентироваться в этом потоке информации. Тем более, когда ребенок уже на руках и нужно принимать решение. Поэтому возникла идея совместной программы с врачом-педиатром именно до родов! Пока еще есть время подумать, послушать, поспрашивать, почитать и т.д. В этой программе хочется рассказать и обсудить наиболее актуальные темы о ребенке с первых дней жизни.

Участие в этих встречах Андрея Юрьевича Пенькова стало еще одним безусловным событием для данной темы. Андрей Юрьевич не только замечательный врач, не только сподвижник сегодняшней педиатрической службы, но и потрясающий рассказчик и интереснейший ведущий в работе с аудиторией. Вторая часть встреч будет посвящена самым злободневным психологическим темам, возникающим в жизни семьи после родов, а также связанным с развитием и способностью понимания маленького ребенка.

Есть совершенно потрясающее высказывание: Тот кто владеет информацией, тот владеет миром! Так для своего ребенка не сделать все возможное в этом смысле?! Эта программа об основных моментах здоровья и развития ребенка от 0 до 1 год. Программа рассчитана на 5 встреч по 2 часа — 1 раз в неделю.

Ведущие программы: врач-педиатр Пеньков Андрей Юрьевич и перинатальный психолог Лебедева Маргарита Юрьевна. В результате прохождения данной программы беременные семейные пары смогут получить информацию и систематизировать свои знания в области основных моментов здоровья и развития ребенка от 0 до 1 года. Узнать о причинах и последствиях различных сложных ситуаций, связанных со здоровьем или поведением своих детей, и как этого можно избежать.

ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ТЕМЫ ВСТРЕЧ:

Встреча 1.

Педиатрия:

Период новорожденности и его проблемы (желтуха, уход за кожей и остатком пуповины, одноразовые подгузники, купание). Мифы о диатезе и дисбактериозе.

Психология:

- значение телесного контакта для новорожденного ребенка, или зачем и когда мы носим ребенка на руках;
- послеродовая депрессия;
- мир глазами новорожденного ребенка; как научиться понимать младенца.

Встреча 2.

Педиатрия:

Грудное и искусственное вскармливание. Как вводить прикорм.

Психология:

- семейные сценарии и семейные типы воспитания;
- бабушки и дедушки, их значение в жизни новорожденного ребенка.

Встреча 3.

Педиатрия:

Колики.

Психология:

- возможности новорожденного ребенка (социальные навыки, речевые навыки, навыки наблюдения и исследования, навыки самообслуживания);
- что и как можно делать с ребенком — его развитие с первых дней.

Встреча 4.

Педиатрия:

Почему и чем болеют дети. Вакцинация за и против.

Психология:

- появления нового члена семьи — новый этап или семейный кризис?
- сходство и различие родительских качеств мамы и папы.

Встреча 5.

Педиатрия: Домашняя аптечка и первая помощь при различных состояниях.

Психология — обсуждение интересующих вопросов:

- как приучить малыша к горшку;
- как подобрать няню;
- формирование адекватной самооценки у ребенка, чувства вины;
- наказание и поощрение в общении с ребенком.

Реклама от «Мазаль Тов»

«Клуб компетентных родителей»

Цикл семинаров, состоящих из 7 встреч по психологии и педиатрии, связанных с возрастными особенностями детей от 1 до 6 лет. Занятия проходят один раз в две недели по пятницам с 15.00-17.00

Запись на участие в семинарах производится в программе «Мазаль Тов» (22к.)

Впервые в «Мазаль Тов»!

Программа от 0 до 1 года
«Беби-клуб»
начинает свою
работу с апреля.



Спешите записаться,
количество мест ограничено!

«ДЕТЕЙ НЕТ, ЕСТЬ ЛЮДИ»

Януш Корчак

15 марта детскую программу «Мазаль Тов» посетила Софи Эльад — директор сети детских садов Израиля. За короткий срок (всего лишь 2 дня) была проведена огромная работа по улучшению качества предоставляемых услуг программой «Мазаль Тов». Но хочется рассказать все с самого начала.

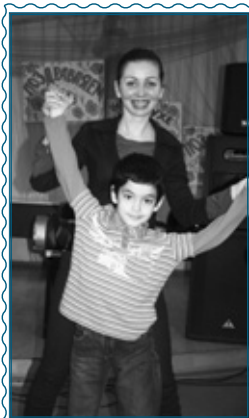


Софи — не только энергичный руководитель (она работает в нескольких европейских, западных и восточных странах), обаятельная женщина, мама троих детей. Это человек, который свято верит в то, что она делает, педагог не только по профессии, а и по состоянию души.

Первый раз сотрудники «Мазаль Тов» познакомились с Софи на семинаре для работников дошкольных еврейских организаций в Москве. Софи пообещала навестить программу в Харькове, и вот наконец-то визит состоялся. Ее очень заинтересовали ежедневные группы «Хаверим» (от 2,5 до 6 лет), потому что эти дети находятся в нашем центре большую часть своего времени. А это значит, что руководители групп практически не имеют права на ошибку, которую исправить в дальнейшей жизни будет очень трудно. Софи познакомила сотрудников «Мазаль Тов» с итальянским подходом «Реджио-Эмилия». По этому методу работает около 60 лет большинство детских учреждений мира. Основная его концепция — опираться в работе на чувства ребенка, на его возрастные особенности, иметь неразрывную связь с семьей малыша и др. Этот метод возник в итальянском городке Реджио-Эмилия под руководством Лориса Малагуцци. В своей работе «Сто языков ребенка» он писал: «У ребенка сто языков, сто рук, сто мыслей, сто способов думать, играть и говорить. Сто способов слушать, восхищаться, любить. Сто радостных чувств, чтобы петь и понимать сто миров, чтобы совершать открытия. У ребенка сто языков, но у него крадут девяносто девять из них. Школа и культура отделяют голову от тела. Они учат: думать без рук, делать без головы, слушать молча, понимать без радости, а любить и восторгаться только по праздникам. Они учат открывать уже существующий мир, а девяносто девять из ста миров крадут. Они учат: игра и труд, реальность и фантазия, наука и воображение, небо и земля, разум и мечты — вещи, несовместимые друг с другом. В общем, учат, что нет никакой сотни. А ребенок говорит: сотня есть». Занятие было очень интересным и познавательным, ведь с чем-то уже приходилось сталкиваться, что-то уже использовали в работе, а к чему-то трудно привыкнуть и согласиться. Все участницы, и сама Софи, остались довольны проведенной работой, ведь особенно важно для педагога самому развиваться, постоянно расти профессионально.

Самое главное то, что встреча с Софи — только начало длинного плодотворного пути. Связь с Софи Эльад в Израиле и программой «Мазаль Тов» в Харькове теперь будет постоянной.

Дана Шевченко



ВНИМАНИЕ!

Дорогие родители, ваших детей от 6 до 14 лет приглашает клуб «Бейт Атид» - «Дом Будущего»!. Мы организуем им досуг, создадим условия для раскрытия творческих способностей! Каникулярные программы в дни школьных каникул с клуб «Бейт Атид» станут для детей забываемыми.

Ждем Вас в клубе «Бейт Атид»!
До скорой встречи!

ПРОГРАММЕ «ШАББАТ» - 10 ЛЕТ

Евреи как народ феноменальны. Еще в начале прошлого века не было ни общей территории, ни единого языка, ни культуры в европейском смысле. Что было общего у йеменского еврея и еврея Российской империи? Ленинизм даже не признавал евреев нацией. За 70 лет за железным занавесом евреи в это поверили. Когда занавес упал, наши единоплеменники встретились с феноменом «СОВЕТСКО-ГО ЕВРЕЯ»

Советский еврей считает:

- своей родиной — Советский Союз;
- советскую власть — хорошей;
- себя — частью советского народа;
- советскую культуру — своей;
- сионизм — националистической идеологией;
- еврейскую религиозную традицию — опиумом еврейского народа...

Еврейскую традицию Советская власть прервала. А ведь именно традиция объединяла евреев. Она была не только идеологией, но и способом жизни. Традиция и построение общины, священная литература и ее толкование были у всех евреев едины от Харбина до Аргентины.

Когда в середине 90-х зарубежные евреи захотели помочь в восстановлении общин, оказалось, что евреев надо собирать и перевоспитывать. Эту задачу посильно решает программа «Шаббат» при Бейт Дане, которую можно смело назвать клубом общения...

Самое ценное — люди, которые собрались под знаком «Шаббат». Усредненная характеристика участника программы «Шаббат»:

Придя несколько раз — приходит постоянно. Он — «советский еврей», ничего не принимающий на веру. Возраст — около шестидесяти. О еврейской традиции что-то знал от бабушек - дедушек. Любит еврейскую кулинарию, которой, к сожалению, на «Шаббате» не занимаются. Воспринимает советские праздники как родные. Среди них любимые — 8 марта, 23 февраля, 9 мая.... Ностальгирует по «прекрасному советскому» прошлому. Сочиняет любительские стихи, для души, а не литературного салона... Стихи участников скажут больше, а достижение руководителя программы в том, что после занятий большая часть их торопится встретить Шаббат и еврейские праздники в синагоге на Пушкинской.

Юрий Горелик

Думайте о хорошем, и будет хорошо.

Человек, у которого в жизни нет ясной цели, пребывает в постоянном замешательстве.

Ребе Менахем-Мендл Шнейерсон,

«К жизни, полной смысла», с. 175,177

«ЕВРЕЙСКИЕ ШТУЧКИ» ВЕЛИКОГО ТАНЦОРА

(из воспоминаний Махмуда Эсамбаева)



...Вторым браком мой отец женился на еврейке Софье Михайловне. Она меня воспитала. Ее и только ее я считаю своей настоящей матерью. Она звала меня Мойша. И когда в 1944 году чеченцев выселяли с Кавказа, она могла остаться, но она сказала: «Мойша, я еду с тобой, без меня ты там пропадешь». У нее я выучил идиш и говорил на нем лучше многих евреев. Мы жили во Фрунзе, теперь Бишкек. Очень голодали. Я уже танцевал и пел еврейскую песню «Варнечекес», любимую песню мамы. Она меня и научила. И когда у местных богатых евреев был какой-либо праздник, маму и меня приглашали. Мама говорила: «Завтра мы идем на свадьбу к Меламедам. Там ты покушаешь гефилте фиш, гусиные шкварки. У нас дома этого нет. Только не стесняйся, кушай побольше». На свадьбе я, конечно, танцевал. А потом мама просила: «Мойша, а теперь пой». Я становился против нее и пел «Варнечекес». Маме говорили: «Спасибо Вам, Софья Михайловна, что вы правильно воспитали одного еврейского мальчика, другие же, как русские, ничего не знают по-еврейски». Они и не подозревали, что я чеченец. Когда меня приняли в труппу Киргизского театра оперы и балета, мама не пропускала ни одного спектакля с моим участием. Я танцевал во многих балетах. Однажды она сказала: - Мойша, ты танцуешь лучше всех. Почему же другим дарят цветы, а тебе нет? - Потому что у нас здесь нет родственников. - А разве цветы приносят родственники? - Родственники или близкие знакомые. Вечером я танцую в «Раймонде» Абдурахмана. Я появляюсь под занавес в первом акте, делаю прыжок и замираю. Идет занавес. И тут администратор приносит мне большой букет цветов. Тогда зрители передавали цветы через администраторов. В конце второго акта - еще один букет, в конце третьего - еще цветы, и большой букет после окончания спектакля. Я сразу понял - от кого цветы. Однажды она заболела и лежала. А мне принесли цветы. Я прихожу домой, она лежит. Я говорю: - Мама, зачем ты приходила в театр? Ты же больна! Она отвечает: - Сыночек, я никуда не ходила, я не могу встать. - Откуда же цветы? - Люди поняли, что ты заслуживаешь цветов и принесли их тебе. Как-то она спросила: - Мойша, скажи: евреи - это народ? - Конечно, народ, мама. - А почему ты танцуешь танцы разных народов, а еврейского у тебя нет? - Мама, а кто мне покажет, как его танцуют? - Я. - Как? - Руками. Она показала мне движения в еврейском танце. Я прочитал Шолом Алейхема и сделал танец «А юнгер шнайдер». Этот танец стал у меня бисовкой. Мне приходилось его повторять три-четыре раза. А в те годы все еврейское на сцене запрещалось. Приезжаю в Белоруссию, танцую своего «Портняжку». Оглушительный успех. После концерта какой-то начальник спрашивает: - А кто вам разрешил танцевать еврейский танец? - Я сам себе разрешил, - ответил я.

Из книги Е. Захарова и Э. Менашевского «Еврейские штучки»

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ЕОКЦ «БЕЙТ ДАН» НА АПРЕЛЬ 2009 ГОДА

Дата	Время	Ауд.	Направление	Мероприятие
1.04.09	18.00	35	«Семейный центр»	Встреча в женском клубе «Йона»
3.04.09	12.00	22	«Мазаль Тов»	Тематическое занятие «Шли евреи из Египта»
3-5.04.09		База отдыха	МЕА	Предпесахальный шаббатон для молодежи «Школа мадрихов»
4,18,25.09	18.00	44	МЕА	Авдала для молодежи
5.04.09	13.00	Двор «Бейт Дана»	Все направления	Выпечка мацы «Вместе весело печем!» Развлекательно-игровая программа
5.04.09	14.00	35	«Семейный центр»	Программа «Цум тыш» «Блюда к Песаху»
5.04.09	15.00	44	«Семейный центр»	Вечер отдыха и танцев для взрослых
7.04.09	14.00	26	«Традиция»	Лекция для сотрудников и волонтеров на тему «Песах»
7-20.04.09		Теплые и Открытые дома ХЕСЕДа	МЕА	Волонтерская акция, посвященная Песаху
12.04.09	11.00	32	«Мазаль Тов»	Седер Песах для родителей с детьми до 6 лет
12.04.09	14.00	32	«Семейный центр», «Традиция», «Бейт Атид»	Седер Песах для посетителей, волонтеров и сотрудников ЕОКЦ «Бейт Дан»
12.04.09	18.00	32	МЕА	Седер Песах для молодежи
14.04.09	17.00	35	«Традиция»	Программа «Споем вместе» с Женей Лопатник и Юрой Хаинсоном
21.04.09	14.00	Дробицкий яр, еврейские памятные места	МЕА	День Памяти жертв Холокоста совместно с еврейскими молодежными организациями в рамках проекта «Кешет»
21.04.09	16.00	Холл 1-го этажа	«Мазаль Тов»	Тематическое занятие для дошкольников, посвященное Дню Холокоста
21.04.09	17.00	35	«Традиция»	Программа «Кафе-мидраш»
23-25.04.09			МЕА	Фотовыставка «Моя община» совместно с еврейскими молодежными организациями в рамках проекта «Кешет»
24.04.09	12.00	22	«Мазаль Тов»	Рош Ходеш
26.04.09	12.00	35	«Искусство»	Лекция-концерт музыковед Анны Лясковской «Жизнь и творчество Максима Дунаевского»
26.04.09	13.00	44,25,35	«Бейт Атид», МЕА	«Израиль – пати» для детей и родителей
26.04.09	15.00	44	«Искусство», «Семейный центр»	Концерт, посвященный 61 годовщине Независимости Израйля
26.04.09	17.00	44,45	МЕА	«Школа мадрихов» Занятия по курсам «Иудаика», «Фондрейзинг»



При поддержке Американского Еврейского
Распределительного Комитета «Джойнт»

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Издатель – Харьковской областной благотворительный фонд Еврейский Общинный
Культурный Центр «Бейт Дан». г. Харьков, пер. Фанинский, 2. Тел. 702-49-76
E-mail: beitdan@davar.org.ua www.davar.org.ua

Главный редактор – Елена Елагина. Дизайн и компьютерная верстка – Андрей Ушаков.
Лит. редактор и корректор – Мэри Руссенберг