



ДОМ ДАНА

№ 29 октябрь 2009



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЧЕЛОВЕК!

Новый год? Нет, мы называем этот день иначе. Рош а Шана - «Голова года» Странное это название - ну какая у года может быть голова? И думать он не умеет, и замкнут в цикл - с любого дня начни отсчет - к нему же и вернешься. Год даже на старинный символ вечности (змея кольцом, хвост в пасти) не похож, скорее на кольцо «без начала и конца». Так что, не календарная круговорот лежит в основе осеннего праздника. Просто мы, люди, в этот день отмечаем день рождения. Общий для всех, день рождения того самого Человека (а по-еврейски - Адама), от которого все мы произошли, такие разные и порой непримиримые братья. Пусть читатели не заподозрят меня в симпатии к арабским убийцам, российским погромщикам или американским неонацистам. Но от родни не скроешься: все они, нелюбимые и неуважаемые - братья по крови величайшим праведникам и нам с вами. Это не какая-то заумная идея о всеобщем братстве - и рад бы от такой родни избавиться, да библейский рассказ об общих (пра)родителях мешают. Вообще-то, мудрецы наши не просто верили (как верим и мы) в рассказ о сотворении Человека (с большой буквы - потому что он был один и таково его имя), но и считали, что этот факт многому может и должен научить. «Учили мудрецы наши: Почему человек был создан единственным? Для того сотворен единственным, чтобы научить тебя, что всякий, кто погубил жизнь одного человека, - свидетельствует о нем Писание, - как будто погубил он весь мир, а всякий, кто спас одну жизнь, как будто спас весь мир. И чтобы никто из людей не говорил: «отец мой выше твоего отца». И чтобы не говорили еретики: «множество владык на небе». И чтобы поведать величие Всевышнего: ибо человек, когда чеканит монеты одним чеканом, все они похожи одна на другую, но Всевышний, хотя и чеканит

каждого чеканом первого человека и ни один не похож на другого. И потому каждый обязан говорить: «Ради меня сотворен мир» (Талмуд, трактат «Сангедрин», 37а.) Сама же история творения в ее мельчайших подробностях - отличный материал для размышления накануне дня рождения. Например, Всевышний говорит «сделаем человека». Какой фурор! С кем это Он собирается вместе творить?! Не языческое ли наследие, - едко вопрошают критики. Да нет, все куда проще и глубже: Творец обращается к Адаму, а значит, к каждому из нас: «Если ты захочешь быть человеком, мы вместе - ты и Я - сделаем из тебя человека».

А еще не безынтересно полюбопытствовать, какая именно работа по саду (Эденскому) была поручена Адаму. Мидраш рассказывает, что Адам увидел в саду интересную картину: растения пробивались сквозь поверхность почвы, но не растут. Мичурин на его месте забегал бы по саду с лопатой и прививочным ножиком. Но на то первый человек и был Адамом, чтобы думать, а не бегать. Задумался он и понял, что им нужна не просто вода - скажем, из лейки, а вода небесная - дождь. А дождь - это благословение, а не просто метеорологический феномен. Вот тут-то и была произнесена первая молитва, молитва о дожде. Со взгляда на невысокие деревца в Эдене начался молитвенный монолог человечества, а по сути великий диалог творения со Творцом.

А еще было велено Адаму охранять сад. От кого же? Вором не было, погода была тихая, звери тоже не шалили. Да, интуиция вас не подвела, да и почти шесть тысячелетий опыта не могли не подсказать правильный ответ. Человек должен охранять сотворенный не им мир... от самого себя. От решительных своих рук, от революционных идей, от короткомыслия и быстроделания.

Все то, что сказано о начале творения, относится и к нам, ныне живущим. Замените в рассказе «сад» на «душу» свою и готовьтесь к дню рождения: просите дождя, не изводите посаженное и проросшее, берите в соавторы самого Творца - и делайте из себя человека, адама, Адама - венец творения.





20 сентября «Бейт Дан» отпраздновал Рош а Шана в городском гидропарке. Хотя Рош а Шана традиционно называют «Еврейским Новым годом», это определение не совсем точно или, по крайней мере, весьма не плотно. В Торе этот праздник назван «Днем суда», «Днем трубления в Шофар» и «Днем памяти». Организаторы праздника и 120 человек гостей собрались вместе для того, чтобы отпраздновать и узнать, о чем именно вспоминает в Рош а Шана Творец мира!



Праздник отметили на славу, на свежем воздухе, играли и готовили, пели и танцевали, и, конечно же, были проведены все традиционные моменты праздника. ЕОКЦ «Бейт Дан» благодарит волонтеров программы «Семья» за помощь в проведении этого замечательного мероприятия!



ДЖОЙНТ (American Jewish Joint Distribution Committee) - Американский объединенный еврейский комитет по распределению фондов. Основан 27 ноября 1914 г. по инициативе Ф. М. Варбурга (см. Варбург, семья), Дж. Г. Шиффа и Л. Маршалла на базе трех организаций: Американского еврейского комитета помощи (основанного влиятельными еврейскими деятелями, главным образом немецкого происхождения), Центрального комитета помощи (созданного лидером американской ортодоксии) и Народного комитета помощи (основанного еврейскими рабочими организациями).

За годы Первой мировой войны Джойнт оказал помощь сотням тысяч евреев России и Австро-Венгрии, оставшимся без крова в районах военных действий; израсходовал около 15 млн. долларов на помощь евреям в подвластной Турции Эрец-Исраэль. В 1919–20 гг. Джойнт израсходовал 22,7 млн. долларов на организацию учреждений в помощь евреям, пострадавшим от погромов в Польше и Украине. Два эмиссара Джойнта — Исраэль Фридлендер и Бернард Кантор — были убиты в России во время гражданской войны. В период 1921–24 гг. Джойнт израсходовал 24,5 млн. долларов, большей частью на помощь российским евреям.

Для евреев других стран Восточной Европы Джойнт, совместно с Еврейским колонизационным обществом (ЕКО), создал в 1924 г. реконструктивный фонд с капиталом в пять миллионов долларов.. До 1940-х гг. Джойнт официально был нейтрален по отношению к сионизму. Злодеяния нацистов и возрождение Израиля полностью изменили позиции Джойнта. Его деятельность достигла наивысшей точки в 1945–52 гг., когда на продукты питания, одежду и медицинскую помощь для 250 тысяч перемещенных лиц в лагерях и для евреев уцелевших европейских общин было израсходовано 342 млн. долларов.

Джойнт являлся главным объектом нападок и клеветы в советских антисемитских кампаниях и в конце концов вынужден был прекратить свою деятельность в СССР.

С конца 1980-х гг. Джойнт смог возобновить свою деятельность в Советском Союзе. В июне 1992 г. Джойнт был официально зарегистрирован в России и во многих других государствах, образовавшихся после распада СССР. Одно из главных направлений деятельности Джойнта в странах СНГ — развитие различных систем еврейского образования, начиная от детских садов и кончая высшими учебными заведениями. Так, в начале 2000-х гг. при финансовой поддержке Джойнта функционировало 34 еврейских детских сада, 54 еврейские средние школы и 225 воскресных школ. При помощи Джойнта с 1994 г. в СНГ и странах Балтии функционирует «Сефер» — центр научных работников и преподавателей еврейских дисциплин. Ежегодно «Сефер» проводит две научные конференции - одну для студентов, другую для преподавателей - и координирует деятельность педагогов в более чем ста высших учебных заведениях.

Джойнт играет большую роль в помощи пожилым людям в постсоветских государствах. В 145 городах были образованы благотворительные центры «Хесед», которые оказывают помощь более чем 250 тыс. пожилых евреев в 2100 населенных пунктах. Другой программой Джойнта является создание общинных центров. Под руководством Джойнта действуют 148 еврейских общинных центров и 179 еврейских библиотек более чем в ста городах.

В 2007 г. деятельность Джойнта была отмечена Государственной премией Израиля.

ДНИ ЕВРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ХАРЬКОВЕ

11-18 октября 2009 г.

Осень богата на праздники. Евреи всего мира отмечают череду прекрасных осенних праздников, начиная с Рош а Шана, далее мы ждем Йом Кипур, Суккот, Симхат Тора. Эти праздники, начиная новый еврейский год, по сути, подводят итог ушедшему году и дают каждому из нас возможность задуматься о прошедшем, подвести итоги.

В этом году по инициативе и при финансовой поддержке Американского Еврейского распределительного комитета «Джойнт», который празднует в этом году свое 95-летие, Харьковский еврейский общинный культурный центр «Бейт Дан», которому в этом году исполнится 10 лет, решил продолжить еврейские праздники и организовал с 11 по 18 октября в Харькове Дни еврейской культуры. Решение провести такие дни на городском уровне было принято впервые, и их целью является популяризация еврейской культуры среди населения нашего города и привлечение новых друзей и партнеров.

В течение восьми дней харьковчан ждет множество интересных, разнообразных мероприятий, которые позволяют не только познакомиться с еврейской культурой, но и почувствовать и понять её разнообразие.

Вас ждут концерты, презентации, художественные выставки, встречи с творческой интеллигенцией, детские и молодежные праздники, театральные спектакли, фестиваль клезмерской музыки «Харьков Клезмер Тег» и, в заключение, всех ждет гала-концерт лучших коллективов и исполнителей нашего города.

Мы ждем Вас, Ваших друзей, всех желающих на наших мероприятиях!!

План мероприятий

- 9-11 октября** - фотовыставка на площади перед ХАТОБом
- 11 октября в 13:00** - праздничное открытие в ДК Милиции
- 12 октября в 19:00** - конкурс детского рисунка в парке им. Горького, в **15:00** - кинокомедия «Полурусская история» в кинотеатре «Pintagon» (вход свободный)
- 13 октября в 19:00** - еврейское кино, игра Мафия в кинотеатре «Pintagon» (вход свободный)
- 14 октября в 19:00** творческая встреча с поэтом, драматургом А. Житническим в Культурном центре «Бейт Дан»
- 15 октября в 19:00** - спектакль «Теза с нашего двора» в Доме Актера, в **19:00** Городской квест, Вечеринка.
- 16 октября** -экскурсия «Харьков Еврейский». Начало на пл.Конституции в 12:00
- 16-18 октября** - 7-й Международный фестиваль клезмерской музыки «Харьков Клезмер Тег»
- 18 октября** в 18:00 ГАЛА-КОНЦЕРТ

Клуб «Ателье» - это танцевальная и дыхательная зарядка для тех, кто очень хочет похудеть!
вторник, четверг 12.30-13.30, тел.702-44-56

Вы любите театр? А участвовать сами не пробовали?

Тогда давайте пробовать и учиться вместе!
Для вас открыт «Новый еврейский театр» для взрослых, детей, студентов, бабушек и дедушек! Вас ждет успех и аплодисменты! Впереди много праздников и концертов, так давайте сделаем их незабываемыми!
тел.702-44-56

“ХАРЬКОВ КЛЕЗМЕР ТЕГ” - 16-18 ОКТЯБРЯ!!!

В этом году международный семинар-фестиваль «Харьков Клезмер Тег» меняет время проведения своих мероприятий, в связи с проведением «Дней Еврейской культуры» в Харькове. Так как наш фестиваль является неотъемлемой частью жизни харьковской еврейской общины, то даты его проведения ныне совпадают с концом праздничной недели.

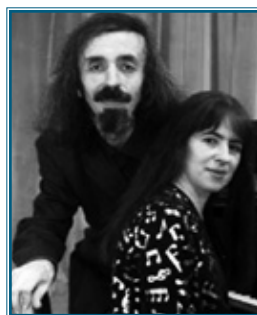
Седьмой семинар-фестиваль «Харьков Клезмер Тег» обещает быть полным сюрпризов. Мы ожидаем приезда, наверное, одних из самых известных звезд песни на идиш: **Полины Шеперд из Англии и дуэта Ефима Черного и Сюзанны Гергус из Германии - Молдовы.**

Полина Шеперд — композитор, педагог, пианистка, певица, аранжировщик. Проект Полины “The Polina Shepherd Vocal Experience” включает в себя несколько аспектов вокальной музыки от многосоставных хоров до вокального квартета, дуэтов, соло. Любой из составов может выступать как а cappella, так и с инструментальным аккомпанементом, сессии проходят в формате самостоятельных семинаров и тренингов. Помимо классического ансамблевого многоголосия П. Шеперд пропагандирует импровизационное пение, основанное на еврейских ладах и инструментальной орнаментации. Суть подхода состоит в спонтанном и раскрепощающем групповом создании музыкальной формы.



Ефим Черный и Сюзанна Гергус

Ефим Черный и Сюзанна Гергус — исполнители песен на идише, основатели «Театра еврейской песни» в Кишиневе (Молдова), солисты группы «Klezmer Alliance» (Германия-Молдова-Великобритания). Певец и композитор Ефим Черный и пианистка Сюзанна Гергус были пионерами клезмерского возрождения на постсоветском пространстве. Песни Ефима Черного известны в разных странах, на разных континентах.



Кроме этого, будут проходить традиционные мастер-классы участников ансамбля «Kharkov Klezmer Tег» Геннадия Фомина, Юрия Хаинсона и Евгении Лопатник. Три дня семинара — это три дня тренингов, мастер-классов, концертов и просто неформального музыкального общения. Мы приглашаем всех музыкантов Харькова на семинар, так как это всегда вдохновение и новые музыкальные высоты.

Харьковские Клезмерские Дни всегда незабываемы!

Евгения Лопатник

НАШ ЛЮБИМЫЙ «МАЗАЛЬ ТОВ»

Программы для семей с детьми от 0 до 3 лет:

- * «Беби клуб» (группы для семей с детьми от 0 до 1 года с участием психолога, педиатра, слингоконсультанта, инструктора по плаванью и др. специалистов)
- * «Клуб для мам и малышей» (Ознакомление с окружающим миром, первые навыки движения под музыку, развитие чувства ритма в группах для семей с детьми от 1 до 3 лет)
- * «Ласточка» (аэробика для мам и малышей, совместное творчество для семей с детьми от 1 до 3 лет)



Программы для детей от 3 до 6 лет:

- * «Хаверим» - ежедневные группы для детей от 3 до 6 лет. (Развивающие, музыкальные, творческие, спортивные игры, участие в детских праздниках, игровая комната)
- * «Шошаним» - группы для детей 3-4 лет. (Знакомство с цифрами и числами, геометрическими фигурами, буквами и звуками, развитие речи и музыкальное развитие ребёнка)
- * «Готовимся к школе» - группы для детей 4-6 лет (Знакомство с цифрами, числами, счётом, буквами и звуками, логические задачи, работа над осанкой, подготовка руки к письму и др.)
- * Консультации логопеда и психолога



Кружки для детей от 3 до 6 лет:

- * Танцы (развитие танцевальных способностей, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой, обучение эмоциональному выражению себя в движении)
- * Гимнастика (формирование правильной осанки и походки, приобщение к прекрасному, формирование навыков выразительности, пластичности в движении)
- * Вокальная студия (развитие музыкального слуха, чувства ритма, любви к прекрасному)
- * Артстудия (лепка, аппликация, рисование, раскрашивание, плетение из бумаги и ниток, работа с природными материалами, использование различных техник)
- * Песочная анимация: развивает воображение и мышление, а также способствует развитию моторики рук у детей до 3-х лет.

ЕВРЕЙСКИЙ ТАНЦ-КЛАСС, ИЛИ ФРЕЙЛЕХС, МИЦВА И НЕ ТОЛЬКО

Как известно, танец существует как вид искусства — когда артисты на сцене, а зрители — в зале. Знакомо нам также понятие ритуального танца как выражения религиозного экстаза. Но что сразу приходит в голову, когда мы слышим слово «танцы»? Конечно, танцы для развлечения, дискотека... А «еврейские танцы» для многих, прежде всего, — это отплясывание под «Хава Нагилу» и «Семь-сорок», хотя, конечно, ими список не исчерпывается. На современных дискотеках их, правда, не встретишь, но, тем не менее, мы помним, что они были. Что танцевали наши бабушки и дедушки, когда им было хорошо? И почему им это нравилось?

Фрейлехс

Это самый известный (по фильмам и пластинкам, мюзиклам и балетным постановкам) коллективный танец евреев Восточной Европы, танец еврейского местечка. Еще этот танец называется карагод, рейдл и даже «Семь-сорок». Танцуют фрейлехс на свадьбах и бар-мицах. Вы можете встретить его в старых фильмах, там он танцуется обычно на характерный ритм раз-два-три, раз-два-три, раз-два. Любопытно, что этот же ритмический рисунок (без еврейской интонации в мелодии, только движения ног — без рук и головы) потом перешел в модный танец твист, тот самый стильный танец середины и конца XX века, который, например, разучивали герои в фильме Леонида Гайдая «Кавказская пленница». По ритму это местечковый фрейлехс, но только по ритму.

Принцип фрейлехса очень прост. Люди становятся в одну линию или в круг, и каждый двигается под музыку. Есть определенный набор движений, своеобразная походка. Круг может двигаться влево или вправо, как бы извиваясь. Некоторые могут выходить на середину круга, если они особенно искусно танцуют. Чем больше народу участвует, тем лучше.

Мицва

На протяжении веков в различных еврейских общинах сохранялся унаследованный с древности танец-заповедь для увеселения жениха и невесты. Раввин Симха Бен Шмуэль из Витри (Франция, 11 в.) описывает такой танец как Б-гоугодное дело: «Собираются к дневной молитве Минха, если это суббота. И после чтения Торы, и после того, как некоторые помолются перед женихом и совершат там дневную и вечернюю молитву Маарив, закончат они молитвенный устав, и приведут жениха и невесту, и усадят их на возвышение, один напротив другого, и устроят пляски вокруг них, радуя их танцами, старики и юноши совместно». В венецианской книге обычаев (1590 г.) «мицва» описана как групповой танец, который мужчины танцуют с женихом, а женщины — с невестой.

Иногда его танцуют с невестой и женихом, а иногда — только с невестой. Чтобы не прикасаться друг к другу, обычно использовали платок или пояс от платья невесты. При этом очень важно, чтобы невеста не поднимала глаз, то есть не встречалась взглядом с мужчинами, с которыми она танцует. Также этот танец мог танцевать раввин со своими учениками.

10-летию «Бейт Дана» посвящается

Шер или шерель — танец-«ножницы» («ножнички», на идиш)

Этот танец — еврейская интерпретация кадрили, которую танцевали в XVIII веке в Европе. Изначально это был танец гильдии портных, и в нем символически изображался процесс шитья. На еврейской свадьбе шер символизировал обычай стричь волосы невесте накануне свадьбы. В древности шер танцевали женщины, потому что женщинам и мужчинам обычно не разрешалось танцевать вместе. Молдавская версия этого танца называется «срейер». В Европе его часто танцевали на площадях.

Есть много вариантов этого танца в зависимости от того, в какой общине он возник. В большинстве версий танцуют друг с другом поочередно, то есть меняются партнерами, а затем вновь возвращаются к прежним. Фигуры танца периодически повторяются.

Чтобы танцевать шер, требуется большое пространство и четыре пары. Они образуют квадрат и во время пляски меняются местами, как бы «отрезая» друг друга. Женщины справа от мужчин, причем все становятся лицом к центру площадки, но не в круг. Сначала берутся за руки и двигаются по кругу влево, потом вправо, и вновь занимают исходную позицию. Первая и третья пары подходят друг к другу и потом снова отдаляются; то же делают вторая и четвертая пары. Теперь, когда все поменялись местами, можно вернуться на исходную позицию.

Во время этого танца часто меняются партнерами.

ЕОКЦ «Бейт Дан»

Приглашает всех желающих малышей и взрослых!!!

Студия песочной анимации

«Первый Луч»

Дарьи Пушанкиной.

Песочная анимация развивает воображение и образное мышление, а также способствует развитию мелкой моторики рук у детей до 3-х лет.



Ученики студии будут принимать участие в конкурсах и на фестивалях.

Студия «Первый луч» была основана в 2006 году. Мы первыми в Украине начали заниматься оригинальной техникой исполнения «песочная графика».

Подробнее о студии можно прочитать на сайте: www.artchildren.at.ua

Чтобы записаться и узнать дополнительную информацию, звоните:

8-097-964-84-55, 702-49-76, 702-44-56

Наш адрес: ЕОКЦ „Бейт Дан” Пер. Фанинский 2

«ДЕТСКОМУ КЛУБУ» ТОЖЕ 10!



Как быстро растут наши детки! Смотришь на фотографии: вот они, маленькие, сидят за мольбертами, слушают и рисуют. Всего 10 лет, а девочки уже вышли замуж, и мальчики отрастили усы. Многие уехали в Израиль, кто-то в Германию, кто то остался здесь... Но они не забыли свое детство, свои первые шаги в еврейство.



А все начиналось 10 лет назад на Чернышевской в маленькой комнатке на последнем этаже. Гениальная идея объединить кружок рисования с преподаванием еврейской традиции превратила обычные занятия в «детский клуб» - первую детскую «еврейскую тусовку». Мы играли, дружили, вместе отмечали праздники и ходили в синагогу.

Конечно, «Детский клуб» сейчас намного круче, это уже целое направление, состоящее из множества интересных кружков и программ. Мы находимся в прекрасном здании, используем самые современные материалы и технологии. У нас лучшие преподаватели и сложившаяся команда. Каждый год приходят новые детки и растут вместе с нами. Самое главное - мы, преподаватели, понимаем, что работаем не зря.

По крупицам, иногда мимоходом, вкладывая в детвору кусочки еврейской традиции, мы разворачиваем их лицом к своему народу, не позволяем раствориться.

*Руководитель детского клуба «Бейт Атид»
Елена Березовская.*

ВОЛОНТЕР - ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!

Одна из основных идей волонтерства заключается в объединении людей в рамках проекта для распространения идей мира, межнациональной дружбы и понимания. А лучший способ узнать людей и их культуру — это, как известно, вместе работать и проводить свободное время. Но не все знают, кто такие волонтеры. Если заглянуть в словари, то волонтер (доброволец) - это человек, участвующий (абсолютно бесплатно) в различных социально значимых кампаниях: распространении необходимой информации, подготовке и проведении общественных акций.

Кто такой волонтер МЕА?

Волонтер МЕА - это активист, который, работая безвозмездно, стремится внести свой вклад в реализацию социально значимых проектов для общины.

Наши волонтеры - не только альтруисты, они работают ради приобретения опыта, специальных навыков и знаний, установления личных контактов. Часто волонтерская деятельность - это прямой путь к оплачиваемой работе, здесь всегда есть возможность проявить и зарекомендовать себя с лучшей стороны, попробовать себя в разных сферах деятельности и определиться с выбором жизненного пути.

Волонтерский труд не оплачивается. Это возможность набрать социальный опыт, получить рекомендации для дальнейшего продвижения и карьерного роста. Многие волонтеры МЕА со временем начинают создавать и реализовывать свои авторские социальные проекты.

Волонтерство позволяет активисту, «не ломая» свою жизнь, дополнить ее очень значимой частью - реализовать чувство личной ответственности за происходящее в общине.

Ты нужен!

Волонтерство подразумевает широкий круг деятельности, которая осуществляется добровольно на благо всей общины, причем денежное вознаграждение не является главным мотивом.

Волонтерская деятельность МЕА включает: уборку еврейских кладбищ; индивидуальные визиты к подопечным Хеседа, людям с ограниченными возможностями (инвалидам); посещение «теплых домов» Хеседа; помощь другим еврейским общинам; реализацию различных молодежных проектов; посещение Люботинской школы-интерната; участие в ежегодном международном волонтерском проекте с американскими студентами ("Alternative summer break") и многое другое.

Волонтеры МЕА о волонтерстве:

Славик Глузман

(член попечительского совета «Бейт Дана»)

- Это долг. Возможность отдать дань своему народу и способ самореализации.

Михаил Штернберг

(член попечительского совета МЕА)

- Волонтерство — это бескорыстная помощь.

Андрей Ракивненко

(член попечительского совета МЕА)

- Это готовность помочь за идею!

Ревекка Рувинова (активист МЕА)

- Состояние души. Я всегда рада помочь, и делаю это с удовольствием. Кроме того, волонтерство — прекрасная возможность найти новых друзей и провести хорошо время.

Дарья Мангуби (активист МЕА)

- Возможность проявить себя, ощущение чувства своей необходимости и надобности. Возможность внести свой

вклад в улучшение современного образа жизни.

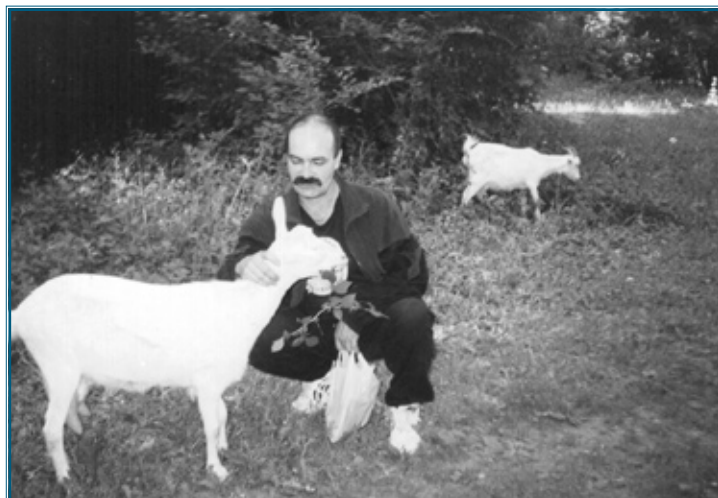
Вова Квас (активист МЕА)

- Волонтерство — это, прежде всего, цдака. В процессе волонтерства соприкасаешься со своими сверстниками. Ощущаешь общественную полезность и значимость. От этого получаешь большую эмоциональную отдачу. Преодолеваешь отчуждение и одиночество. А главное — ощущаешь себя частью чего-то большего: общины, народа!

Огромное спасибо всем волонтерам, которые принимали и принимают активное участие в деятельности Молодежной еврейской организации и всего Бейт Дана!

Анна Писаная

СЕРГЕЙ НИКОЛЬСКИЙ - ВОЛОНТЕР ПО ПРИЗВАНИЮ



Сергей Никольский - один из патриархов «Семьи», нашей Мишпухи. В «Бейт Дан» пришел Сережа еще тогда, когда мы были на Чернышевской, 34. Пришел, и сразу предложил всех сфотографировать! Обаятельный, смешной, интересный мужчина — внешне ничем не отличающийся от других. Но за спокойным внешним видом всегда скрывалась забота о большой семье. И только гораздо позже мы узнали, что у Сергея есть две дочери, которых он воспитывает сам. На тот момент девочки были еще маленькими. В воспитании девочек Сергею помогала, и помогает, самый близкий ему человек — его мама, Адель Самойловна, врач-невропатолог с трудовым стажем 50 лет, участник ВОВ. В 14 лет Адель стала комсоргом револьверного цеха на Урале; работала в Новосибирске, в Чкаловске. Адель тяжело вспоминает о своем детстве. Папа Адель Самойловны, дедушка Сергея - Самуил Борисович Бутом, был главным инженером Харьковского Тракторного Завода (ставшим танковым). В ноябре 1941 года завод из Харькова перевезли в Сталинград, где перепрофилировали под военную технику. Самуил Борисович проработал на заводе до сентября 1943 года. А 29 сентября 1943 года его, а с ними и всю администрацию завода, расстреляли. «Дочь врага народа» - это для Адели прозвучало как приговор!

Работала в Изюме врачом — невропатологом, Адель и не думала, что находится под пристальным взглядом НКВД. И в 1952 году ее вызвали в органы, о которых даже вслух страшно было говорить. Затем исключили из комсомола. Адель в страхе уничтожила все фотографии родителей. За нее заступался главврач больницы Иван Николаевич Негода. А в 1953 Адель реабилитировали, и даже предложили вступить в партию, но она отказалась. Вот такая ситуация сложилась у мамы Сергея Никольского. Но вернемся к Сережиной жизни. Получил высшее инженерное образование, работал инженером, получил квалификацию тренера

10-летию «Бейт Дана» посвящается

по настольному теннису, стал старшим тренером детско-юношеской спортивной школы №12, Дзержинского района. Был старшим тренером училища олимпийского резерва №2, открыл там отделение «Настольный теннис». Его ученики были победителями юношеского первенства Украины Министерства Просвещения (1988 — 1933 годы). Это такие дети, как: Шварцев С., Ланис Д., Коваль С., и др. Они же были победителями 10 последних лет. Сергей работает фотографом и видеоинженером. Постоянный волонтер «Бейт Дана», делает фото и видеоматериалы по материалам и семейным лагерям, которые проходят в Крыму. Сережа — счастливый отец, его старшая дочь Ксения закончила харьковскую балетную школу, танцевала с театральной балетной группой, объездив весь мир. Сейчас Ксюша молодая мама. Семь месяцев назад у нее появилась доченька Алика, которая родилась уже в Израиле, в Тель-Авиве. И еще у Сергея есть младшая дочь, Даша, у которой после окончания школы жизнь только начинается. Хотелось бы пожелать Сергею Николаевичу и его семье (особенно маме) здоровья, успехов, много работы — а значит, движения, и еще много лет быть активистом — волонтером нашей большой еврейской «семьи»!

Анна Панкова

Мальчишки и девчонки!
а так же их родители
«Бейт Дан»
Приглашает ребят 6 – 13 лет в
«Детский клуб»

Бейт Дана

В наших планах:

«Творческая мастерская еврейской традиции», Кукольный театр и театрон, живопись и керамика, песочная анимация и Студия вокала, английский язык и психолог.

Только для членов «Детского клуба» - еврейские праздники с подарками и призами

Ждем Вас

На праздник «Суккот» 4 октября (воскресенье) в 11:00 во дворе «Бейт Дана» Вас ждут призы и угощения

Каникулы
в Бейт Дана
Для детей от 6 до 14 лет
с 27 по 31 октября

Запись по тел. 702-49-76, 8-067-718-50-01 (Лена)

Кулинарная программа «Цум тыш» представляет новый клуб «Готовим быстрее, чем рассказываем».

Блюда еврейской кухни приятно удивят вас. Такого вы еще не пробовали!

Приглашаем Вас на программу 25 октября в 14.00. каб №35

БЕСЕДЫ О КУЛЬТУРЕ...

и Храм



и Дворец



Так назван наш новый проект, задуманный как длящееся местодействие, вход и выход которого не определены окончательно, ибо открыты. Продолжение следует путем предмета вопрошаний — культуры — в пути, направляемом и вдохновляемом Бесконечным.

Любое определение временно, а значит, конечно. Но и — человечно. Вот одно из многих наших приближений к обсуждаемому предмету: культура суть образ видového в-себе-и для-себя-бытия человека в законе Божьем. Заполняя по-человечески ответственно, шаг за шагом, все открытое нам свободное пространство в сфере культурной жизнедеятельности, мы устремляемся всем человекопоэтическим существом — мыслью, словом, действием — к воплощению его как сущности культуры в природной толще вещей (материальных и духовных). Центр этой сферы — субъект естественной и, тем паче, священной истории — означает цель Творения, миротворную идею как Первопоэт, наделенный Свыше даром Речений.

В его полномочиях традиционно-духовные действия: возвышение и снижение. И Храм (явленность Царства Небесного), и Дворец (явленность Царства земного) — великолепие Храма. Бесконечное внутри конечного. Зерно целостного культурного произрастания в поле множественных живых отражений. Таковы увиденные нами образы великой и единой тайны о культуре. Раскрыть их поможет себе всякий, кто возвратится к себе, своей уникальной частице мировой души после предстоящего концерта в качестве его участника; сценарные подробности общего действия тоже посмеем притаить (во имя творческой свободы!?). И пусть в унисон беседам, придавая им все больше смысла, звучит шофар осенних праздников, знаменующих начало Истории Мира, жизнотворящая эманация которых не знает конца... А что дальше, в «конце истории»? Обещанное Человеку-Адаму возвращение в Сад соТворения.

Илья Риссенберг

Восточные танцы
Танцуем вместе
8-067-545-25-14 Наталия
702-44-56 Анна
Наш адрес: ЕОКЦ «Бейт Дан» Пер. Фаннинский 2

«Аин тов»-«Добрый взгляд»
Для взрослых и детей увлекательная программа
«Керамика»
Прекрасный преподаватель научит видеть и лепить изумительные вещи.
понедельник 17:00-20:00, воскресенье 13:00-14:00

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ЕОКЦ «БЕЙТ ДАН» НА ОКТЯБРЬ 2009 ГОДА

Дата	Время	Место проведения	Направление	Мероприятие
1.10	17.00	Двор «Бейт Дана»	Все направления	Постройка сукки
1.10	18.00	35	«Семейный центр»	Встреча в женском клубе «Йона»
2.10	12.30	32	«Мазаль Тов»	Праздник-шоу для дошкольников «Волшебный шалаш», посвященный Суккот
3-4.10	13.00		МЕА	Snapshot Фотоконкурс участников лидерского проекта «Мецуда»
4.10	11.00	25, двор «Бейт Дана»	«Бейт Атид»	Конкурсная программа, посвященная празднику Суккот
4.10	17.00	45	МЕА	Занятия по курсу «Лидерство» в рамках проекта «Школа личностного роста»
5-8.10		Весь «Бейт Дан»	«Традиция»	Праздничная акция «Арба миним»
9.10	12.30	44	«Мазаль Тов»	Праздник-шоу для дошкольников, посвященный Симхат Тора
9.10	18.00	35	МЕА	Традиционный шаббат, празднование Суккот
9-11.10		Площадь перед оперным театром		Дни еврейской культуры Фотовыставка
11.10	19.00	ДК Милиции	Все направления	Дни еврейской культуры Праздничный концерт, посвященный открытию Дней еврейской культуры
12.10	15.00	ЦПК и О им. Горького	«Мазаль Тов» «Бейт Атид»	Дни еврейской культуры Конкурс детского рисунка
12.10	19.00	Выставочная галерея		Дни еврейской культуры Выставка еврейских художников
13.10	19.00	Кинотеатр «Пинтагон»		Дни еврейской культуры Вечер еврейского кино
14.10	18.00	44	«Искусство»	Дни еврейской культуры Творческий вечер поэта, драматурга Анатолия Житницкого
15.10	16.00	Харьковская академия культуры	«Искусство»	Дни еврейской культуры Семинар «Еврейский театр»
15.10	19.00	Харьковский «Дом актера»		Дни еврейской культуры Спектакль «Теза с нашего двора» по произведению А.Каневского
15.10	19.00			Дни еврейской культуры Городской квест для молодежи
16-18.10		«Бейт Дан»		Дни еврейской культуры 7-й Международный фестиваль-семинар клезмезмерской музыки «Харьков Клезмер Тег»
16.10	12.00			Дни еврейской культуры Экскурсия «Харьков еврейский»
18.10	18.00	Дворец культуры		Дни еврейской культуры Гала-концерт, посвященный закрытию Дней еврейской культуры
25.10	13.00	35	«Традиция»	Лекция-концерт музыковеда А.Лясковской «Музыка и песни праздников месяца Тишрей»
25.10	14.00	35	«Семейный центр»	Программа «Цум тыш» «Готовим быстрее, чем рассказываем»
25.10	15.30	44	«Семейный центр»	Вечер отдыха и танцев для взрослых
27.10	18.00	45	«Традиция» МЕА	Презентация проекта «Параллели – клуб еврейских знатоков»
31.10	18.00	45	МЕА	Занятия по курсу «Работа в общине» в рамках проекта «Школа личностного роста»



При поддержке Американского Еврейского
Распределительного Комитета «Джойнт»

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Издатель – Харьковский областной благотворительный фонд Еврейский Общинный
Культурный Центр «Бейт Дан». г. Харьков, пер. Фанинский, 2. Тел. 702-49-76
E-mail: beitdan@davar.org.ua www.davar.org.ua

Главный редактор – Елена Елагина. Дизайн и компьютерная верстка – Андрей Ушаков.
Лит. редактор и корректор – Мэри Руссенберг