



ДОМ ДАНА

№ 7 октябрь 2007

ОСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ

Праздник Суккот совершай семь дней, когда уберешь ты с гумна твоего и из винодельни твоей. И радуйся в праздник твой, ты, и сын твой, и дочь твоя...

(Дварим, 16:13, 14)

Праздник Суккот начинается 15 числа месяца тишрей (в этом году 27 сентября) и продолжается семь дней. Это один из трех праздников (Песах, Шавуот, Суккот), в которые евреи совершали паломничество в Иерусалимский Храм, - праздник природы, праздник религиозный и праздник, отмеченный особой радостью.

Суккот приходится на время сбора урожая как в Израиле, так, впрочем, и у нас, и этим он близок к природе. В религиозном плане Суккот выражает связь каждого еврея со страной предков и своим историческим прошлым. Символика праздника напоминает о странствиях в Синайской пустыне, о той эпохе, когда вышедшие из Египта семейные кланы стали единым народом и получили от Всевышнего Тору. Все прочие праздники мы отмечаем дома; в Суккот мы покидаем дома и живем в шалашах — в память о том, что во время странствий в пустыне сыны Израиля на протяжении сорока лет жили в шалашах.

Во времена Храма в Суккот устраивались праздничные церемонии, призванные усилить веселье. Главной из них была «Симхат бейт-ашоэзва» («веселье черпания воды для возлияния ее на жертвенник»). Поэтому Суккот еще называют «Время радости нашей». В те времена на протяжении праздника приносили в жертву семьдесят быков — по числу народов мира и в знак того, что Суккот шалом («шалаш мира») принесет мир всему человечеству. Филон Александрийский, еврейский философ, живший в I веке н.э., писал: «Шалаш преподает нам социальный урок: пребывая в богатстве, человек должен помнить о тех временах, когда он пребывал в бедности; в дни величия своего он обязан помнить о днях своей униженности, а в эпоху мира — об опасности войны. Жизнь в шалаше учит человека быть скромным и довольствоваться малым». («О законах», кн. 2, параграф 208).

Одной из важнейших заповедей праздника Суккот и наиболее характерным его признаком является заповедь о «четырех видах растений». Это этрог («плод дерева великолепного»), относящийся к цитрусовым, напоминающий лимон; лулав — молодые побеги финиковой пальмы, еще не успевшие раскрыться; адас — мирт и арава — речная верба. Ко всем растениям, составляющим «букет» Суккота, предъявляются определенные требования: форма, красота, размеры, целостность. И каждое из них символизирует определенный слой еврейского народа.

У этрога есть вкус и аромат — так и среди евреев есть те, кто знает Тору и исполняет заповеди. Лулав обладает вкусом, но не имеет аромата и символизирует тех, кто знает Тору, но заповеди не исполняет. Адас ароматен, но безвкусен — так и среди евреев есть соблюдающие заповеди, но не знающие Тору. Те же, кто не знает и не исполняет, подобны араве без вкуса и запаха. Однако

Всевышний не забывает ни о ком из своих сыновей и дочерей и связывает их в единое целое, ибо только все вместе они составляют единый народ. В седьмой, последний день Суккот, 21 тишрей (3 октября 2007 г.) заканчивается исполнение праздничных заповедей. Этот день называется Ошана-Раба («оша на» - «мы молим: спаси!») и считается последним из «грозных дней», когда на небесах утверждается окончательный приговор каждому из нас. По традиции, в этот день после утренней молитвы нужно взять пять веточек аравы (речной ивы), с силой ударить ими по полу и попросить подписать нам хороший приговор. Поэтому Ошана-Раба называется еще и Днем подписи.

Восьмой день от начала Суккот, 22 тишрей (4 октября) — отдельный праздник, Шмини-ацерет, а 23 тишрей (5 октября) — Симхат-Тора — Радость Торы. Этот праздник возник в Вавилоне в X-XI в.в. н. э. Центральное место праздника занимает чтение Торы и «круги» — семь обходов вокруг бимы, во время которых евреи поют и танцуют со свитками Торы в руках. Симхат-Тора — самый простой среди еврейских праздников. В этот день к человеку не предъявляется никаких требований. Суть — в радости от того, что ты еврей и что еврейский народ вечен.

*Дорогие читатели!
Мы ждем Вас в нашем Центре, чтобы вместе
встретить осенние праздники.
Приходите на все наши мероприятия!
Администрация и коллектив ЕОКЦ "Бейт Дан"*



ЗВЕЗДЫ ЕВРЕЙСКОГО НЕБОСКЛОНА

До звезд рукою не достать,
Они всегда горят над нами.
Погаснув, вспыхнут вновь — опять,
Но музыкой или стихами.

А нам повсюду и всегда
Видней все лучше год от года.
Вот серебром горит звезда,
Звезда еврейского народа.

И на подъем всегда легки,
Нам светят сквозь прозрачный воздух
Сегодня просто огоньки,
А завтра звезды, звезды, звезды!

Анатолий Митницкий

Эти несколько стихотворных строк посвящены еврейским самодеятельным артистам, которые каждый год встречаются в Харькове на традиционном Региональном фестивале еврейской культуры «Кохавим», что в переводе с иврита означает «Звезды». Этот фестиваль уже несколько лет проводится Харьковским общинным культурным центром «Бейт Дан» при поддержке Американского Еврейского распределительного комитета «Джойнт». Фестиваль «Кохавим» по праву стал смотром лучших коллективов и исполнителей из Харьковского региона. В нем принимают участие коллективы, работающие в еврейских организациях Харькова, Полтавы, Конотопа, Шостки, Сум, Лубен.

В течение года творческие силы региона готовятся к фестивалю, ведь именно здесь они могут не только показать свои таланты, но и обменяться опытом работы со своими коллегами и друзьями из других городов.

Очень приятно, что в фестивале принимают участие не только опытные исполнители и уже сложившиеся коллективы, но и совсем юные артисты, стоящие в начале своего творческого пути.

В каждом городе региона обязательно проводится отбор лучших творческих сил, и на гала-концерт съезжается, как говорится, «самый цимес». Сам гала-концерт проходит всегда на самых престижных сценах Харькова, и это особенно приятно всем - и артистам, и зрителям. Надо сказать, что многие из участников фестиваля уже признаны, они стали лауреатами различных конкурсов, а некоторые ещё творчески растут, но это совсем неплохо, ведь начинающим артистам есть к чему стремиться и на кого равняться.

А разнообразие жанров (вокальный, инструментальный, хореографический и т.д.) позволяет увидеть всю палитру еврейской культуры.

В этом году фестиваль пройдет 23 октября и соберет множество талантливых людей.

А почитателям еврейской культуры будет интересно увидеть столько самобытных артистов на одной сцене.

Дорогие друзья, мы ждем Вас на нашем фестивале. Звёзды на еврейском небосклоне зажгутся уже совсем скоро!

Марина Трофименко



ТАЛАНТЫ – ПОКЛОННИКАМ

Недавно прошел II отборочный тур общинного конкурса еврейского творчества «Минута славы», порадовавший и жюри, и зрителей. Все, без исключения, участники оказались достойны представлять еврейскую общину на фестивале «Кохавим». Среди вокальных, инструментальных и хореографических номеров, к которым мы уже привыкли, появился, наконец, и разговорный. Некоторыми из прочитанных автором, Виталием Мясниковым, афоризмами мы рады поделиться с нашими читателями.

«Меняю:

- сто лет одиночества на семнадцать мгновений весны;
- сватовство майора на женитьбу Фигаро;
- осень патриарха на возраст любви;
- седину в бороде на беса в ребре;
- зачатые без греха на грех без зачатия;
- оливковую ветвь на лавровый венок»

РОШ-А-ШАНА В СТИЛЕ МЕА

Вот и начался новый сезон в МЕА. Каждый, кто хоть раз посетил в «Бейт Дане» заветную комнату № 45, знал: следует ожидать чего-то этакого. Поэтому, как говорится, «по заявкам» МЕА отметила Рош-а-Шана и открытие нового сезона в развлекательном центре «Аризона». Клуб, оформленный в ковбойском стиле, с большим танцполом, уютными беседками и двумя бассейнами, пришелся всем по вкусу.

Правда, и здесь не обошлось без известного «еврейского счастья» в виде погодных условий. Но, раз еврейский народ гастролировал 40 лет в пустыне и выжил, то какие-то жалкие 10 градусов (со знаком плюс!) никого не испугали. Клуб был полон. Гости не только приехали в полном составе, а прибыли еще и на полчаса раньше. Вот вам и «еврейская пунктуальность»! Среди желающих отметить праздник вместе с «Бейт Даном» и МЕА были представители молодежных еврейских организаций, постоянные и новые посетители программ МЕА и, конечно, сотрудники «Бейт Дана». Настоящая еврейская мишпуха.

Программа, подготовленная МЕА, оправдала все ожидания. В ней присутствовал креативный стиль а-ля КаZантип, музыкальные сценки, напомнившие теплые деньки лагеря в Феодосии, яркие выступления танцевальных и вокальных коллективов. Все это аппетитное «блюдо» было приправлено отличным юмором «с перчинкой».

Также, не забывая об еврейских традициях, «Аризона» встретила Рош-а-Шана традиционными звуками трубления в шофар. Этот ритуал требует особого мастерства, хотя, на первый взгляд, так и не скажешь. Он напомнил нам о том, как при звуках шофара евреи приняли Тору, о возможности попросить друг у друга прощения за все обиды, нанесенные в прошлом году. После этого гости угощались яблоками с мёдом, желая сладкого года, что также является немаловажной традицией, причем очень приятной.

Под лозунгом «Танцуют все!» началась дискотека. На танцполе «зажигали» все — и гости, и организаторы. Думаете, это все? Но какой же еврейский праздник без любимых израильских танцев?! Когда все двигаются в унисон — это, я вам скажу, сильное зрелище!

Отдохнуть от зажигательных па можно было и за столиками, и в уютно освещенных деревянных беседках, обсуждая события вечера, и, конечно, у бассейна. Особо смелые, не обращая внимания на такие мелочи, как погода, наслаждались праздником, принимая водные процедуры. Вот так появилась новая разновидность «моржей» в «Аризоне».

Если вспомнить народную примету: «как встретишь новый год, так его и проведешь» - можно сказать, что с таким началом нас ожидает только хорошее! И это факт. Таки да!

Белли Ольга

ШОЛЕМ-АЛЕЙХЕМ, ТАЙЕРЕ ФРАЙНД!

*Не внимлет голосу погоды
Упрямый ген в упрямом семени:
Терня обиды и невзгоды,
Еврей блаженствует в расеянии.
Игорь Тудерман.*

Еврейская автономная область, выдуманная Сталиным, чтобы одновременно решить проблему заселения Дальнего Востока, «еврейский вопрос» и, заодно, создать впечатление заботы о «своих» евреях, была на этот раз целью нашего путешествия. Мы фантазировали, что может ожидать нас там, куда на поезде добираются семь дней, туда, где ближайшей цивилизацией является Китай, а вокруг расстилается тайга, полная уссурийских тигров. Итак, 4 сентября мы отправились в Биробиджан для участия в IX Международном фестивале еврейской культуры.

Ох, тяжела дорога в столицу еврейской автономии. Хотя и не ехали мы туда, как строители БАМа, сутками в переполненных вагонах, но и для нас перелет из Москвы в Хабаровск, на не предназначенной для этого «Тушечке» вместо привычного Боинга, оказался весьма нелегким. Да и сервис на таких перелетах оставляет желать лучшего. Но все это клезмеру нипочем! И вот мы уже в Хабаровске, откуда до вожделенного Биробиджана три часа быстрой езды автобусом. Надо сказать, что на новом месте для нас ни разу не наступила ночь. Разница во времени в восемь часов так и не дала возможности приспособиться к местному времени. Говорят, что акклиматизация происходит где-то на третьей неделе, а мы гостили на Дальнем Востоке всего пять дней. Разместившись в гостинице, мы сразу познакомились с нашим сопровождающим, который не выпускал нас из поля зрения до конца фестиваля. Надо сказать, что логистике фестиваля может позавидовать любое еврейское мероприятие СНГ и не только. Во-первых, мы столкнулись с загадочным дальневосточным явлением — все концерты и мероприятия в Биробиджане начинались точно в указанное время. Во-вторых, хозяева фестиваля поразили своей щедростью — после каждого концерта нас ждал вечерний прием в ресторане. А в третьих, даже на расстояние пешего перехода в пять минут нас, как дорогих гостей, возили на такси.

Концерты фестиваля проходили на двух площадках: в Доме культуры и в шикарном концертном здании филармонии. Билеты на концерты были проданы задолго до начала фестиваля, который местное население ожидало с нетерпением. Клезмерским коллективом были только мы. А еще в концерте участвовали замечательные классические исполнители из Москвы, Алексей Кошванец и Юрий Богданов (скрипка и рояль), и делегация из Китая, которая, наряду со своими истинно китайскими произведениями, подготовила попури еврейских мелодий, исполненное на народных китайских инструментах. Очень здорово, кстати говоря! Остальные же исполнители были, скорее, эстрадной направленности: Светлана Портнянская (США), Яков Явно (США), группа «Доктор Ватсон». Выделялся на этом фоне замечательный израильский тенор Евгений Шаповалов. Короче, мы попали в гущу звезд, и по уровню аплодисментов можем сказать, что не ударили в грязь лицом.

Программа фестиваля содержала не только концерты, но и всевозможные выставки, спектакли, встречи, вплоть до соревнования по шахматам.

Встретили мы в Биробиджане и вещи, которые у нас уже давно отжили свой век и которые мы причисляем к пережиткам советского строя, такие, как преклонение перед званием «заслуженный» или зачитывание на концерте обращения представителя президента по делам Дальнего Востока. Однако, все это не отменяло искреннего радушия по отношению ко всем гостям.

Встретили мы и нашу землячку, харьковчанку, которая уехала в Биробиджан 18 лет тому назад. Сейчас у нее замечательная семья, свой бизнес (она делает сувенирную продукцию с символикой Биробиджана) и отличная интернациональная компания, которая тепло приняла нас на даче, с шашлыками, банькой и комарами.

Из всего увиденного и услышанного мы сделали вывод, что несмотря на радушие и глубоко советские высказывания о том, что «Родина не продается», жителям столицы ЕАО приходится несладко: заболоченные земли неплодородны, билет в Москву стоит около 1000 долларов при зарплате практически такой же, как у нас, никаких особых производственных предприятий в городе нет. Одно из развлечений — смотаться в Китай, до которого пару часов автобусом и потом полчаса паромом. Еще можно отправиться в тайгу собирать кедровые шишки. Теперь понятно, почему фестивали, еврейский и славянский, которые проходят по очереди через год, — события выдающиеся.

В столице Еврейской автономной области евреев проживает около 2 процентов от общего населения (то есть около тысячи), но это особые евреи, закаленные особыми условиями. А чтобы легче было их переносить, они даже выпускают свои марки водки под названиями «Шаббатняя», «Еврейская штучка», «Еврейское счастье». И мы с особым чувством ждем следующего фестиваля в Биробиджане. Кто же отказывается от «еврейского счастья»?

Евгения Лопатник

МИР ЕВРЕЙСКОЙ СИМВОЛИКИ

Знаете ли вы, что шестиконечная звезда, Маген-Давид, известна с библейских времен, но до эпохи средневековья большого значения не имела и служила просто декоративным элементом?

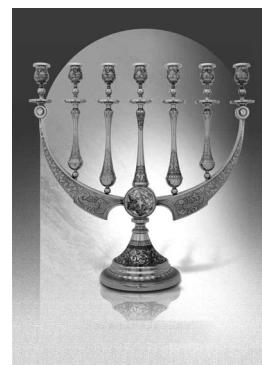
Впервые евреи официально использовали звезду в качестве своего символа в 1354 году, когда общине Праги было дано право на собственный флаг. На этом флаге, впоследствии ставшем известным как флаг царя Давида, была изображена шестиконечная звезда, названная Маген-Давид («щит Давида»).

В 19-ом веке евреи стали искать свой символ, столь же емкий и безусловный, как крест у христиан. И с того времени «звезда Давида» стала повсеместно восприниматься как знак еврейства.

Нашивках, которые Гитлер заставлял носить евреев, обычно изображалась желтая шестиконечная звезда (средневековым отличительным знаком был просто желтый кружок).

Но с еврейской звездой связаны и счастливые обстоятельства. Она стала символом сионистского движения и была помещена в центр знамени сионистов. Впоследствии это знамя стало национальным флагом Израиля.

Менора — куда более древний символ. В Торе описывается, что Бог дал Моше весьма подробные указания в отношении всех священных предметов, которые должны были находиться в Храме. Последние сведения о Меноре относятся к 534 г. н.э., когда она была перевезена из Карфагена в Константинополь. Сохранилась ли Менора и, если сохранилась, где находится, неизвестно. Но она была и остается символом иудаизма.



ТАЙНЫ ЕВРЕЙСКИХ МУДРЕЦОВ

В Талмуде (Сангедрин, 109 а) говорится, что часть строителей Вавилонской башни в наказание была превращена... в обезьян. Дарвин слегка перефразировал: не человек произошел от обезьяны, а обезьяна - от человека.

Иегуда Тордон, «Райский сад», с. 74

МЕЖДУНАРОДНИЙ СОЛОМОНОВ УНИВЕРСИТЕТ ВОСТОЧНОУКРАИНСКИЙ ФИЛИАЛ

Департамент профессиональной ориентации

Факультет

Специальность

исторический	“История”
экономический	“Финансы” “Маркетинг”
компьютерных наук	“Програмное обеспечение автоматизированных систем”

Аккредитация МСУ:
государственная (IV уровень) и международная.

Уровни обучения: бакалавр, специалист, магистр.

- * Высококвалифицированный преподавательский состав.
- * Очная и заочная формы обучения.
- * Приемлемые цены на образовательные услуги и возможность внесения ежемесячной оплаты.
- * Качественное языковая подготовка.
- * Прохождение практики в крупных бизнес-структурах города, гарантировано трудоустройство.
- * Дополнительная профессиональная сертификация.
- * Военная подготовка.
- * Насыщенная научная и внеаудиторная жизнь.

Выбор мудрого человека!



Наш адрес:
г. Харьков, ул. Гражданская, 22/26 (м. “Советская”).
г. Харьков, ул. Чичибабина, 11 (м. “Научная”).
тел. 771-02-53, 771-02-54, 705-20-02.

15 лет лучших традиций образования!

ПЕРВОКУРСНИКУ В ПОДАРОК!

Шум и топот за кулисами, последние приготовления выступающих, переживания режиссерского состава, заполненный буквально до отказа гостями зал, замерший в ожидании!

16 сентября в Театре Кукол состоялся десятый, юбилейный Праздник посвящения в студенты первокурсников Восточноукраинского филиала Международного Соломонова университета. В 2007 году студентами исторического, компьютерного и экономического факультетов одного из лучших частных вузов Украины стали более 60 человек.

С поступлением в престижный, наивысшего, IV уровня аккредитации, университет первокурсников поздравили представители Харьковской облгосадминистрации, Харьковского городского совета, международных еврейских организаций, члены попечительского совета, преподаватели и друзья университета.

Самым эмоциональным и, одновременно, по-родительски

строгим было выступление-наставление царя Соломона, роль которого на Празднике великолепно сыграл народный артист Украины Алексей Рубинский:

«...чти МСУ, студентом его став!
В его Восточноукраинском филиале
Достоин уваженья педсостав!
Не забывай напутствий Соломона,
Окончив ВУЗ и вспомнив «время оно»!
Сыны мои и дщери! Слаще нет
Студенческих веселых этих лет,
Без них, увы, всё
Суета сует!..»

Праздничный концерт был подготовлен студентами ВУФ МСУ и сотрудниками Харьковского еврейского культурного центра «Бейт Дан» под руководством Марины Костромицкой.

Более 70 студентов ВУФ МСУ получили сборники тезисов докладов девятой научной студенческой конференции «История. Компьютерные науки. Экономика», которая ежегодно проводится университетом. Сборники со своими публикациями получили школьники, ставшие лучшими докладчиками на междисциплинарной конференции для старшеклассников «Мир вокруг нас 2007», которая была организована Управлением образования Харьковского городского совета и ВУФ МСУ. Лучшие докладчики были награждены дипломами и грамотами.

Соломонов университет гордится своими деловыми партнерами, друзьями, количество которых с каждым годом растет и сотрудничество с которыми становится все теснее. Партнерская сеть МСУ – самая большая гордость университета!

Благодарственными грамотами были отмечены студенты-историки, которые проходили практику на базе Государственного архива Харьковской области и, как сказано в грамотах, «проявили высокий рівень працьовитості, сумлінне ставлення до роботи та відповідальність».

Студенты-экономисты, которые стажировались в крупнейшей аудиторской компании Украины «Аудит+», были отмечены руководством компании как «перспективные кадры экономической отрасли».

На празднике состоялось подписание договора о сотрудничестве с представителем мировой IT-индустрии – украинским отделением французской компании GameLoft. Предметом договора является взаимовыгодное партнерство в области образования, направленное на повышение качества подготовки специалистов в университете и привлечение перспективных кадров для работы в компьютерных компаниях.

Выступающие отметили высокий научно-методический уровень преподавания в университете, хорошую профессиональную подготовку его выпускников, высокую квалификацию научно-педагогических кадров, пожелали первокурсникам успехов в учебе и дальнейшей жизни.

«Прошу всех встать! Звучит Гимн МСУ!» – с гордостью произнес постоянный ведущий праздников ВУФ МСУ, заслуженный артист Украины Владимир Угольников. Под музыку и стихи, близкие сердцу каждого студента, преподавателя, сотрудника, попечителя университета, в большую дружную академическую семью вливалась молодежь, первокурсники десятого, юбилейного набора ВУФ МСУ. Начало их нового жизненного этапа украсил водопад разноцветных шариков как символ насыщенной, полной перспектив и надежд студенческой жизни.

Александр Элькин, Юлия Уксис

«Клуб будущих мам»

В программе:

- Теоретические знания о материнстве
- Дыхательная гимнастика
- Аэробика для беременных
- Психотренинги
- Данстерапия

Будущим мамам помогает дипломированный специалист

Наш адрес:
 ЕОКЦ „Бейт Дан”
 Пер. Фанинский 2,
 тел: 702 49 76 www.davar.org.ua

ДЛЯ МАМ И МАЛЫШЕЙ

Трех-четырёхлетний ребенок должен уметь:

- Повторить за взрослым движения в определенной последовательности: хлопнуть в ладоши, поднять руки вверх, руки в стороны, опустить руки.
- Хлопнуть в ладоши только тогда, когда он услышит определенное слово, например СНЕГ. Произносите слова: ДОМ, ГРОЗА, СНЕГ, КНИГА, ЧАШКА, ТЕЛЕФОН, СНЕГ, РОЗА, СНЕЖИНКА, СОСУЛЬКА, ЧЕЛОВЕК, СНЕГ, ОКНО, ВАЗА, РОМАШКА, СТУЛ.
- Складывать по предложенному образцу простые стройки из конструктора.
- Находить признаки сходства и отличия между двумя игрушками.
- Самостоятельно называть сходства и различия в картинках.
- Находить одинаковые предметы без посторонней помощи.
- Складывать разрезанную на 2, 3 или 4 части картинку или открытку.
- Выполнять задания, не отвлекаясь, в течение 5-7 минут.
- Удерживать в поле зрения 4-5 предметов.

Приглашаем всех детей от 1 до 6 лет в «Зеленую комнату» по воскресеньям с 10.30-13.00

- Развивающие игры
 - Музыкальные занятия
 - Творчество
- Не думайте, как занять свой воскресный день, приходите к нам в «Зеленую комнату» № 22 в «Бейт Дане»!

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЧТО СОДЕРЖИТ ПЧЕЛИНЫЙ МЕД?

Один из основных законов о разрешенной и запрещенной пище гласит: «выходящее из нечистого (например, яйцо или молоко) — нечисто, а выходящее из чистого — чисто». Как же, несмотря на этот закон, нам и нашим предкам разрешается есть мед? Ведь мед изготовлен из нектара цветов, и нельзя сказать, что он выходит из пчелы точно таким, каким был, без всяких добавок, оставаясь тем же нектаром. Для получения меда необходимо особое вещество, которое находится в теле пчелы, оно и превращает нектар в мед. Как трава, съеденная верблюдом, превращается в его теле в молоко, которое евреям запрещено пить («выходящее из нечистого — нечисто»), точно так же и мед должен быть запрещен для еды, потому что пчелы запрещены для еды! Это факт. И даже если бы мед можно было приготовить из нектара без специального вещества, образующегося в теле пчелы, все равно ее желудок выделяет различные соки, которые смешиваются с нектаром и должны находиться в меду. Однако, сравнительно недавние научные исследования открыли два удивительных факта:

1. У пчелы есть два желудка: пищеварительный желудок и желудок для меда.

2. В желудке для меда нет пищеварительных соков.

Желудок пчелы выделяет энзим, который расщепляет двумолекулярные соединения сахара нектара на одномолекулярные соединения сахара меда (в меду содержится сахар, представляющий собой химическую смесь, подобную глюкозе и фруктозе). Но после того как энзим, вырабатываемый пчелой, выполняет свою работу, расщепляя сахар нектара, он полностью распадается сам, и пчела выделяет чистый нектар, без всяких добавлений, в восковую ячейку для меда! Таким образом, пчелиный мед не попадает под формулировку «выходящее из нечистого — нечисто». В меду нет никаких добавок соков из тела пчелы. «Пчелиный мед разрешен. Потому что вносит его в свое тело, но не выделяет его (как сок) из своего тела» - сказано в Талмуде, Брахот, 76.

Кто тысячи лет назад мог знать эту тайну природы, противоречащую логике, и высказать ее с абсолютной уверенностью, влекущей за собой законодательное установление для десятков поколений евреев? Ответ напрашивается сам собой.

оздоровительная развивающая программа

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ЙОГА

набор в
группы



тел: 702-49-76, 338 -68 - 53, 8067 92 32 458

Шейпинг и Танцевальная аэробика

семейный центр



Шейпинг
пн 18 00 - 19 00
пт 18 00 - 19 00

Танцевальная аэробика
пн 19 00 - 20 00
пт 19 00 - 20 00

Мы поможем Вам в развитии физических данных и научим вести здоровый образ жизни

справки по тел:
702-46-54 702-44-56

Моисей сказал: всё от Бога,
Соломон сказал: всё от ума,
Иисус сказал: всё от сердца,
Маркс сказал: всё от потребностей,
Фрейд сказал: всё от секса,
Эйнштейн сказал: всё относительно..
Сколько евреев - столько и мнений.



ТРАДИЦИЯ И КУЛЬТУРА, ПОЭЗИЯ И ЕВРЕЙ

(ещё к презентации поэтического клуба)

Начнём с конца. Почему? Нет, зачем?! Чтобы приступить к «началу пути до конца без конца» — определению Поэзии, даваемому нами неоднократно ранее, тем самым связывая Поэзию с Бесконечностью. Поэзию как путь. Но это и путь в пути «образного самопознания духовного существа», то есть человека как такового. Почему же в заглавии у нас только «еврей»? Вовсе не «только», если понимать Еврея как Б-жественную мысль, принявшую форму Человека («... создадим человека по образу нашему, по подобию нашему...» — Бытие 1, 26). Продолжая быть мыслью о человеке, еврей тем самым продолжает в бесконечность свой род (мужской и женский, народообразующий, не подвластный времени) носителя идеи о пути, характеризующем поэтическое существо. Это предположение открывает перед нами самоучитель поэтического предмета, замыкая, подобно путеводному и корнесловному единству начала и конца, круг смыслообразующего соответствия: поэзия учит мыслить, мышление — поэтизировать.

Вот и ещё одно определение, в котором семантически смыкается путь с началом - концом, чтобы означить языковое единство Закона. А лексика языка иврит объединяет все эти этимологические значения пути - закона словом Галаха. Таким — человеческим, еврейским, Г-сподним — образом поэзия провозглашает внутри и вне нас, по существу свободного вдохновения, закон жизни; в поэтическом голосе Бытия (субстанции и книги) жизнезидается дар Б-жий.

Поэзия — знак Единства, единственный и чистый Первознак — означает во всеобщем духе категорию в нём и для себя самой творящей свободы. Духоподъёмной силой восходя к вышеопи-санному кругу-обращению, Поэзия возвращает нас разумом и сердцем душевным к перворечению Творца миров. Она — история духа, восприимница истории вещей, включая сакральную и профанную сферы всемирно-исторического бытия человека, — суть тот оселок времени духа, из которого творческая сила духопоэта, вдохновляемого памятью и провидением, традицией и культурой, высекает центробежные искры мировой души.

Именно так, как сказано и только что, и на самом верху нашей статьи, называется в Еврейском культурном центре направление, в котором участвует поэтический клуб «Песнь Песней». Здесь уже, заметим, прозвучал центр силового поля, тот центроположный светоч, в качестве которого отчётливо вспыхивает истинное средоточие культуры, в сущностном, человекопоэтическом контексте способа бытия в Законе Б-жьем.

Подойдём к традиции. Если начало учебного года и непрерывное возобновление поэзии в собственном предмете её самообучения сразу обнаруживают взаимопринадлежность, поскольку имманентны в равной степени и духовному, вертикальному, и хронологическому, горизонтальному, времени, то поэзия и традиция, как усматривается уже из графики нашего заглавия, обнаруживают в своей коррелятивной паре более глубокую и высокую, исключительно вертикальную сокрытость идейного содержания. В самом деле, Б-жественный голос поэзии, нашей русскоязычной в том числе, трансформируя священное, письменное и устное, согласие всех сущих вещей с их первосущностью, обращается всеми своими смыслами и намёками, красками и оттенками к Всеобщему Первоначалу и его содержанием облачается в формы современной культуры.

Мы услышали этот голос Первопоэта в узаконивших народ Избрания праздниках заветного месяца тишрей: Рош-а-Шана и Йом-Кипур, — ибо они знаменуют начало Истории Мира. Да, и Творение, и Судебная рефлексия над его длящейся и вечно новой историей, священной и естественной (Книга жизни, Генезис,

куда, дай Б-г, записаны и скреплены печатью все наши имена). Они поэтически вновь открывают цикл исконных вопрошаний духа и времени, человека и бытия, пробуждая память благословения и побуждая к лично ответственному поступкам.

Итак, вопросы открыты, равно как и двери аудитории, всевозможно единой в праве и желании созидать, утверждать, и утверждать, созидая; и это не что иное, как полагающее основу особого характера поэтической идеи единство Слова и Дела, слова и дела.

Илья Риссенберг

ТАЙНЫ ЕВРЕЙСКИХ МУДРЕЦОВ

Еврейские буквы, составляющие имя Исраэль, - это аббревиатура слов: йеш ишимм рибо отийот ле-Тора (есть шестьсот тысяч букв в Торе). Это означает, что точно так же, как вся Тора зависит от каждой написанной в ней буквы, так весь еврейский народ в целом зависит от каждого еврея.

*«Беседа Любавицкого Ребе. Книга Ваикра», с. 89
Баал-Шем-Тов говорил, что на исходе субботы следует съесть немного чеснока. Это сила ле-парнаса (хорошее средство для заработка)*

Александр Рыбалка, «Путеводитель по миру Каббалы», с. 216

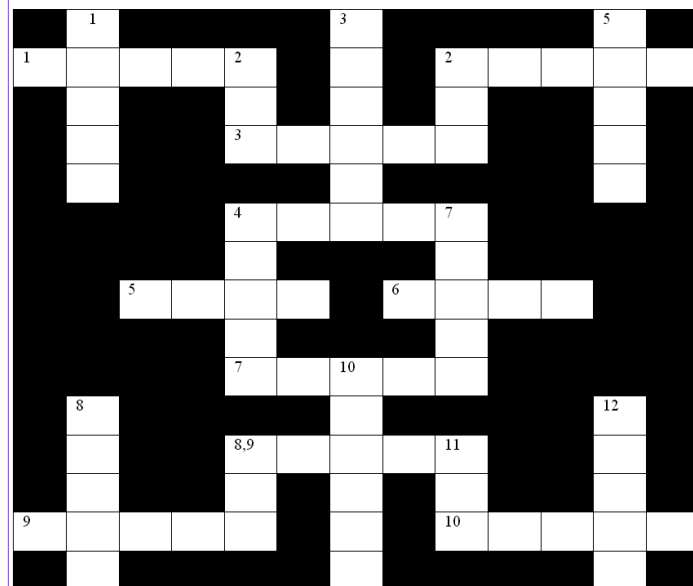
ЕВРЕЙСКИЙ КРОССВОРД

По горизонтали:

1. Кем стали потомки Яакова после получения Торы на горе Синай. 2. Горькие травы, которые мы едим на Песах. 3. Второй царь Израила. 4. В какой части еврейского алфавита стоит буква «тав». 5. Одна из составляющих «четырёх видов растений», используемых на Суккот. 6. Жена Авраама. 7. Что такое «алеф». 8. Еврейский месяц. 9. Вариант покрытия головы замужней женщины. 10. Один из городов, уничтоженных за грехи его жителей.

По вертикали:

1. Часть пасхального Седера. 2. Кем приходится Авраам Яакову. 3. Один из сынов Яакова. 4. Часть традиционной трапезы на Рош-а-Шана. 5. Кабалистическая книга. 6. Что, по сути, представляет местилище мезузы. 7. Еврейская благотворительность. 8. Нераспустившаяся ветвь пальмы, используемая на Суккот. 9. Что можно использовать вместо вина для кидуша. 10. Хранилище скрижалей. 11. «Выдающаяся» еврейская часть тела. 12. Город в Израиле.



Ответы в следующем номере.

ПАТРИАРХ И ЕГО ДИНАСТИЯ

Ротшильды — самая знаменитая и самая загадочная финансовая династия. Они всегда владели единственной непреходящей ценностью в мире войн и кризисов — золотом, и это делало их сильнее президентов, королей и до зубов вооруженных армий. Имя Ротшильдов и поныне завораживает. Ротшильды — «знаковая» династия. Они первыми бросили вызов враждебному для них миру: «Вы не пускаете нас во власть? Что ж, мы покажем вам, что такое власть денег!» Будучи евреями, они подвергались гонениям, травле, преследованиям, но деловая хватка и ум помогли им возвыситься над враждебным окружением. О Ротшильдах знают все, но никто и ничего в точности. Это, действительно, в высшей степени скрытая династия, что вполне объяснимо. Как евреи, Ротшильды всегда были уязвимы и всегда были знаменем в руках антисемитов. Ни одно упоминание о «жидо-масонском заговоре» не обходилось без их имени. По этому поводу Игорь Губерман едко высказался в одном из своих «гариков»:

Конечно, это горестно и грустно,
Но ведь об этом факты говорят.
Евреи правят миром так искусно,
Что сами себе пакости творят.

Действительно, Гитлер истребил почти всю немецкую ветвь семьи Ротшильдов. Французская ветвь понесла огромный финансовый ущерб после оккупации нацистами Парижа. Две мировые войны, конфискация семейных владений, высокие налоги на наследство... Однако Ротшильды по-прежнему в числе ведущих деловых династий мира. Видимо, это у них в крови. Для многих евреев восхождение Ротшильдов является образцом, поскольку им удалось добиться успеха, не принимая крещения. В 17-18 в.в. обращение евреев в христианство приняло широкие масштабы. Это сулило выгоды, в то время как иудаизм препятствовал и политической, и экономической карьере. Генрих Гейне, окрещенный в 28 лет, цинично именовал этот акт «входным билетом в европейское общество».

Ротшильды остались евреями и юридически, и по духу. Первое упоминание об этой семье относится к 17 веку. Основатель династии, Мейер-Амшель Бауэр, занимался торговлей старинными монетами и медалями. Он рано осиротел, и родственники решили сделать из него раввина. Однако, после нескольких лет занятий Талмудом, юношу потянуло к реальному жизненному делу. Он вернулся в лавку покойного отца и занялся торговлей. Дела шли успешно, и в 1766 году Мейер-Амшель открыл собственную банковскую контору во Франкфурте-на-Майне. Имя «Ротшильд» произошло от красного щита, висевшего на доме его отца во франкфуртском гетто. Ротшильду - первому удалось стать официальным торговым агентом при дворе Вильгельма II, которому он служил верой и правдой и в дни процветания, и в дни изгнания, не забывая об упрочнении и собственного благосостояния. Он удачно женился на девушке из старинного еврейского рода, взяв за ней солидное приданное. Брак был счастливым во всех отношениях. У Ротшильдов родилось пять сыновей и пять дочерей. Сыновья стали помощниками, продолжателями отцовского дела. Старший, Амшель-Мейер, был «генеральным менеджером» всего семейства. Он умудрился в отсутствие в то время еженедельных газет, почты, телеграфа, телефона получить полную монополию на информацию о событиях в мире. Приглашая на работу молодых немецких евреев, он готовил из них доверенных клерков и посыльных — стеновой хребет фирмы.

Второй сын, Соломон-Мейер, обосновался в Вене и отлично ладил и с тамашными банкирами, и с основным клиентом — двором Габсбургов.

Третий сын, Натан-Мейер, уехал в Англию. Он был неотесан и

высокомерен, но зато обладал врожденным даром гения финансового мира.

Четвертый, Карл (Кальман)-Мейер, открыл банковский дом в Неаполе, а самый младший, Джеймс (Якоб)-Мейер, продолжил дело семьи в Париже.

Таким образом, братья рассредоточили свое предприятие в пяти основных центрах Западной Европы и начали выпускать государственные займы, что позволило дому Ротшильдов стать мощнейшей финансовой империей. Венский императорский дом в 1817 году решил наградить Ротшильдов золотой табакеркой с бриллиантовой монограммой императора. Однако те деликатно ответили, что золота и бриллиантов у них достаточно, а желательным для них было бы получение дворянства. Так Ротшильды обрели право писать свою фамилию с приставкой «фон». А в 1822 году они получили наследственный титул баронов. Девизом к своему гербу Ротшильды взяли слова: «Согласие, усердие, честность», что полностью соответствовало заветам отца. Вообще, секрет успеха Ротшильдов-сыновей заключался в том, что они придерживались принципов, которые внушал им отец. Первый из этих принципов гласил: жить в согласии, любви и дружбе. Всякое деловое предложение совместно обсуждалось, все операции проводились сообща, а прибыль делилась поровну. Второй принцип — никогда не гнаться за непомерно высокой прибылью и оградить себя от всяческих случайностей. Знать во всем меру и никогда не терять из виду цель. Все Ротшильды сохранили приверженность иудаизму. Лайонел, внук патриарха династии, будучи депутатом английского парламента, добился права произносить присягу по еврейскому обычаю, т.е. не снимая шляпы! Все Ротшильды жертвовали многомиллионные суммы на благотворительность. И это тоже был принцип успеха.

Говорят, однажды Ротшильда-старшего спросили, в какой сумме исчисляется его капитал. Патриарх достал огромную книгу и сказал: «Сюда я записываю расходы на благотворительность. Все, что здесь — мое. Любые, даже самые мощные финансовые предприятия могут потерпеть крах, перейти в другие руки и т.п. То, что я отдал, никто и никогда не отберет у меня». Для создания «национального очага» евреев в Палестине Ротшильды выделили 70 миллионов франков золотом, о чем напоминают названия улиц в современном Израиле. Труд, творчество, деятельность в иудаизме рассматриваются как призвание. Человек, реализующая свою миссию в земном мире, стремится к успеху. И чем более одарен человек, тем больше пользы он приносит обществу и сам, в свою очередь, становится выше как личность. Какая жизнь лучше всего? По словам Дизраэли, «когда это сверкающее и непрерывное достижение от юности до могилы!»

ЗНАЙТЕ...

десять вещей были сотворены - одна сильнее другой:
камень силен, но железо его разбивает;
железо сильно, но огонь его плавит;
огонь силен, но вода его гасит;
вода сильна, но тучи ее носят;
тучи сильны, но ветер их разгоняет;
ветер силен, но человек его выдерживает;
тело человека сильно, но страх его ослабляет;
смерть, однако сильнее всех их;
но цдака еще сильнее - она избавляет от смерти.

Традиционно, в начале октября, программа «Семья» посещает **Люботинский детский дом**. Все, кто хочет оказать помощь (книги, игрушки, сладости и т.п.) детям-сиротам от 6 до 17 лет, могут обращаться к руководителю программы Анне Панковой. Телефон 702-44-56. Заранее благодарим Вас за понимание и поддержку!

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ЕОКЦ «БЕЙТ ДАН» НА ОКТЯБРЬ 2007 ГОДА

Дата	Время	Аудитория	Направление	Мероприятие
01. 10		“Теплые” и “Открытые” дома Хеседа	МЕА	Волонтерская акция, посвященная празднику Суккот
01. 10	12 00	45	МЕА	Презентация программ МЕА для студентов МСУ
02. 10	15 00	26	«Традиция»	Встреча с р. Л. Райцесом, посвященная праздникам месяца Тишрей
05. 10	12 00	32	«Мазаль Тов»	Праздник-шоу для детей «Симхат Тора»
05. 10	17 00	32	«Бейт Атид»	Открытие клуба для подростков «Школа мадрихов»
05 - 07 10	12 30	База отдыха “Дубрава”	«Семейный центр» «Бейт Атид»	Выездной шаббатон, посвященный осенним еврейским праздникам
07. 10	12 00	35	«Бейт Атид»	«Мамин клуб» Встреча, посвященная празднику Симхат Тора
09. 10	18 00	35	«Традиция»	«Песни праздников месяца Тишрей, традиции праздников» Лектор А. Лясковская
11. 10	16 00	Люботинский детский дом	«Семейный центр»	Благотворительная акция для детей-сирот
12-14. 10		База отдыха “Элат”	МЕА	Молодежный шаббатон, посвященный праздникам месяца Тишрей
12. 10	12 30	22	«Мазаль Тов»	Рош Ходеш
12. 10	13 00	26	«Бейт Атид», «Традиция»	«Час рассказа» Программа для школьников
14. 10	14 00	31	«Семейный центр»	Программа «Доврачебный кабинет»
14. 10	15 00	32	«Семейный центр»	Вечер отдыха для взрослых
21. 10	16 00	35	«Традиция»	«Вклад евреев в мировую музыкальную культуру. Джордж Гершвин» Лектор А. Лясковская
21. 10	17 00	22	«Бейт Атид»	Тематическое мероприятие для школьников «Мадрих Цаир»
21. 10	17 00	32	«Семейный центр»	Конкурсная программа для всей семьи «Муж и жена или два сапога пара!»
23. 10	18 00	Малый зал ХАТОба		Региональный фестиваль еврейской культуры «Кохавим - 2007»
24. 10	18 00	35	«Семейный центр»	Встреча в женском клубе «Йона» «Творчество композиторов - харьковчанок»
26. 10	16 30	25	«Бейт Атид»	Заседание «Клуба путешественников»
26. 10	18 00	45	МЕА	Проект «Хава- мир еврейской девушки» История двух сотворений. Разбор текстов Торы»
28. 10	12 00	32	«Мазаль Тов»	Праздник – шоу для детей «В гостях у сказки»
28. 10	16 00	44	«Искусство»	Конкурс еврейского искусства «Минута Славы»
28. 10	16 00 - 22 00	44, 45, 35	МЕА	Однодневный семинар и молодежная вечеринка в рамках проекта «Школа будущих еврейских лидеров»



При поддержке Американского Еврейского
Распределительного Комитета «Джойнт»

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Издатель – Харьковский областной благотворительный фонд Еврейский Общинный
Культурный Центр «Бейт Дан». г. Харьков, пер. Фанинский, 2. Тел. 702-49-76
E-mail: beitdan@davar.org.ua www.davar.org.ua

Главный редактор – Елена Елашова. Дизайн и компьютерная верстка – Анна Лесничая
Лит.-редактор и корректор – Илья Риссенберг